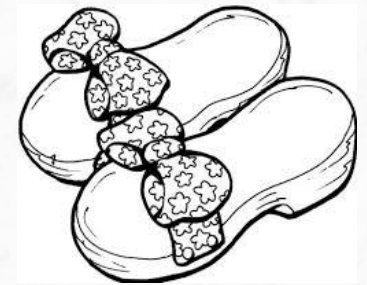


Πολιτιστικό Πρόγραμμα «Παπούτσια... πολλά παπούτσια.»



Υπεύθυνη εκπαιδευτικός :Ανδριάνα Καρρά
Συνεργάτης: Νάντια Τσιλιβίτα
1^ο Νηπιαγωγείο Βραχναϊκών Τμ.Α2
Σχ.Ετος 2013-2014

Ποιοι είμαστε...

- Το παραπάνω πρόγραμμα υλοποίησε το κλασσικό τμήμα Α2 (βατραχάκια) του 1^{ου} Νηπ/γείου Βραχναϊκών.
- Το τμήμα αποτελείται από 17 παιδιά ,νήπια και προνήπια (12 αγόρια και 5 κορίτσια).
- Τα παιδιά χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες ,τους αετούς, την κόκκινη και την άσπρη. Σε κάθε ομάδα υπήρχαν και νήπια και προνήπια. *(Χωρίστηκαν σε ομάδες με τον εξής τρόπο: Με την έναρξη μουσικής τα παιδιά κινούνται ελεύθερα στο χώρο όπως επιθυμούν, όταν η μουσική σταματά αναζητούν ένα φίλο για να δημιουργήσουν ζευγάρι. Στην συνέχεια τους ενθαρρύνουμε να μιλήσουν μεταξύ τους και να γνωριστούν. Η μουσική ξεκινά και πάλι και ως ζευγάρι αυτή την φορά χορεύουν. Όταν η μουσική σταματά κάθε ζευγάρι ενώνεται με ένα δεύτερο δημιουργώντας μια τετράδα. Επειδή έλειπαν αρκετοί αποφασίσαμε και κάθε τετράδα έβαλε στην ομάδα της το νήπιο που ήθελε. Στην συνέχεια κάθε ομάδα έφτιαξε και παρουσίασε από κοινού μια ζωγραφιά. Τέλος γράψαμε σε ένα χαρτί τα ονόματα μας και το όνομα της ομάδας και συμφωνήσαμε για τους κανόνες που πρέπει να διέπουν τις ομάδες αυτές.)*



1^ο Νη/γείο Βραχναϊκών, τμ. Α2 (βατραχάκια)

Πώς ξεκίνησαν όλα...

- Η αφορμή δόθηκε από τα νήπια που είχαν αγοράσει καινούρια παπούτσια για την αρχή της σχολικής χρονιάς και τα έδειχναν όλο καμάρι.
- Το θέμα συνδέεται με την καθημερινή ζωή των παιδιών και είναι οικείο.
- Είναι θέμα διαχρονικό με σημαντική κοινωνική και πολιτισμική διάσταση.



Ποιους στόχους βάλαμε;

- Να βοηθήσουμε τα παιδιά να ανακαλύψουν, μέσα από την έρευνα και την αισθητική καλλιέργεια, το παπούτσι ως αντικείμενο προσωπικό, κοινωνικό, ιστορικό και πολιτισμικό.
- Να γνωρίσουν το εγγύς ανθρωπογενές περιβάλλον.
- Να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες μέσω της πραγματοποίησης ομαδικών, συλλογικών και ατομικών δραστηριοτήτων.
- Να αναπτύξουν λογικομαθηματική σκέψη μέσα από διερευνήσεις, συγκρίσεις, δοκιμές και ταξινομήσεις.
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης μέσω διαφόρων τεχνών.
- Καλλιέργεια της αισθητικής ευαισθησίας.
- Αξιοποίηση της σύγχρονης τεχνολογίας.

Θεματικοί άξονες



Εφαρμογή στο σχολικό πρόγραμμα.

- ❖ **Μαθησιακή περιοχή:** Ανθρωπογενές περιβάλλον και αλληλεπίδραση.
- ❖ **Ενότητα:** Υπόδηση.
- ❖ **Εμπλεκόμενες περιοχές:** Γλώσσα, Μαθηματικά, Μελέτη Περιβάλλοντος, Δημιουργία και Έκφραση, ΤΠΕ.
- ❖ **Μεθοδολογία:** Εργασία σε ομάδες, μέθοδος ερωταποκρίσεων, καταϊγισμός ιδεών-συζήτηση, αφήγηση, ανάγνωση κειμένων, κατασκευές και δημιουργίες, παιχνίδια ρόλων.
- ❖ **Διάρκεια:** Από 15/10/2013 έως 30/3/2014
- ❖ **Συνεργασία με:** τους γονείς, τους εκπαιδευτικούς του σχολείου.

Τα παπούτσια... πολλά παπούτσια

❖ Προβληματισμός -διερεύνηση πρότερων γνώσεων

Με αφορμή τα καινούρια παπούτσια των παιδιών ανιχνεύσαμε τις προηγούμενες ιδέες, γνώσεις και εμπειρίες.

➤ Οι διερευνητικές ερωτήσεις που τέθηκαν ήταν:

-Γιατί έχουμε παπούτσια;

-Έχουν παπούτσια όλοι οι άνθρωποι στη γη; Είναι όλα ίδια;

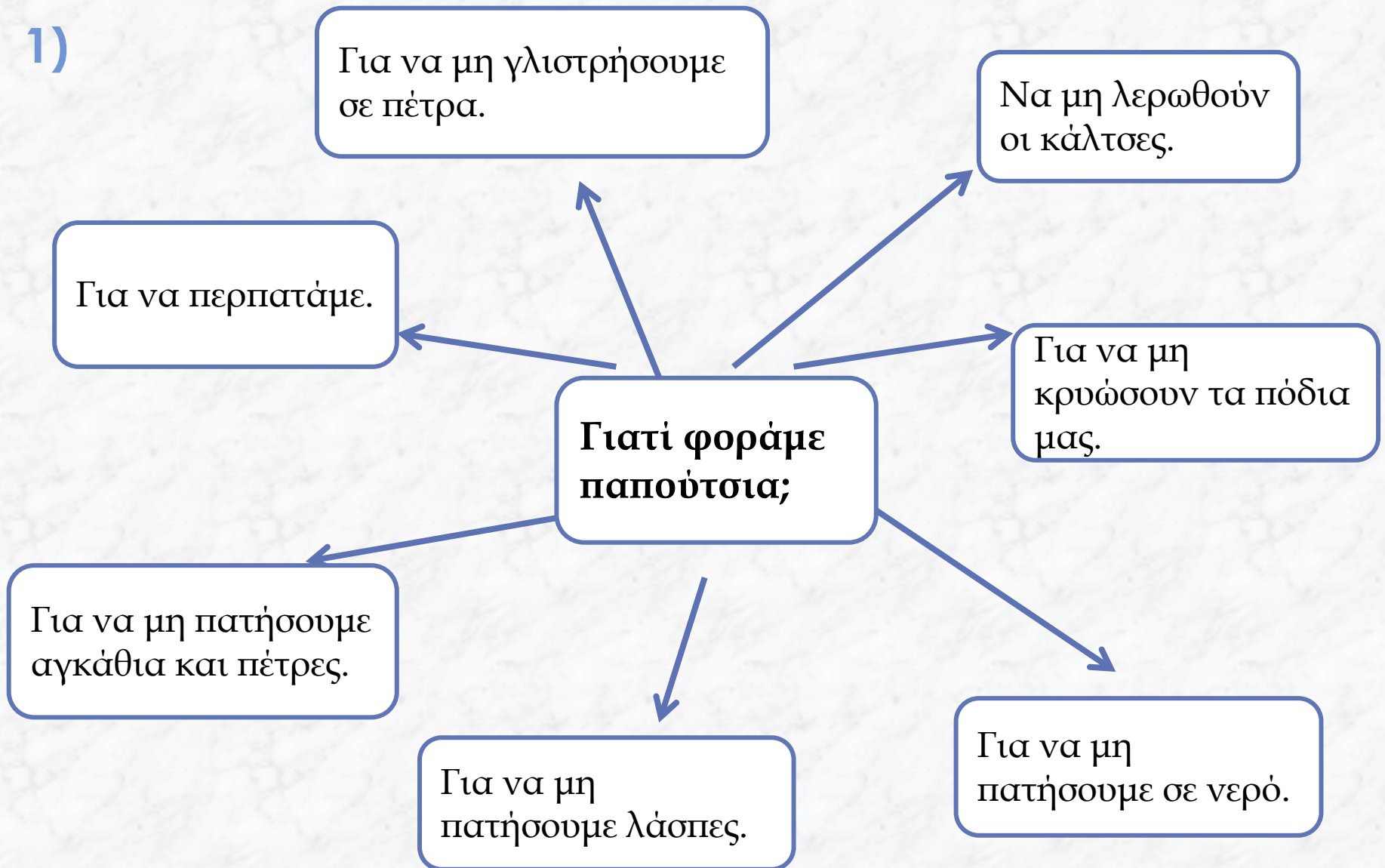
-Ποιος φτιάχνει τα παπούτσια;

➤ Καταιγισμός ιδεών:οι ιδέες των παιδιών καταγράφηκαν και ομαδοποιήθηκαν ανάλογα, παρουσιάζονται στο παρακάτω ιστόγραμμα.



Καταιγισμός ιδεών (ιστόγραμμα)

1)



• • • •

2)

Ναι. Μόνο οι φτωχοί
δεν έχουν.

Στη θάλασσα φοράνε
βατραχοπέδιλα και
παπούτσια για τα
βότσαλα.

Εκεί που κάνει
κρύο φοράνε
μπότες.

Έχουν παπούτσια
όλοι οι άνθρωποι
στη γη. Είναι όλα
ίδια;

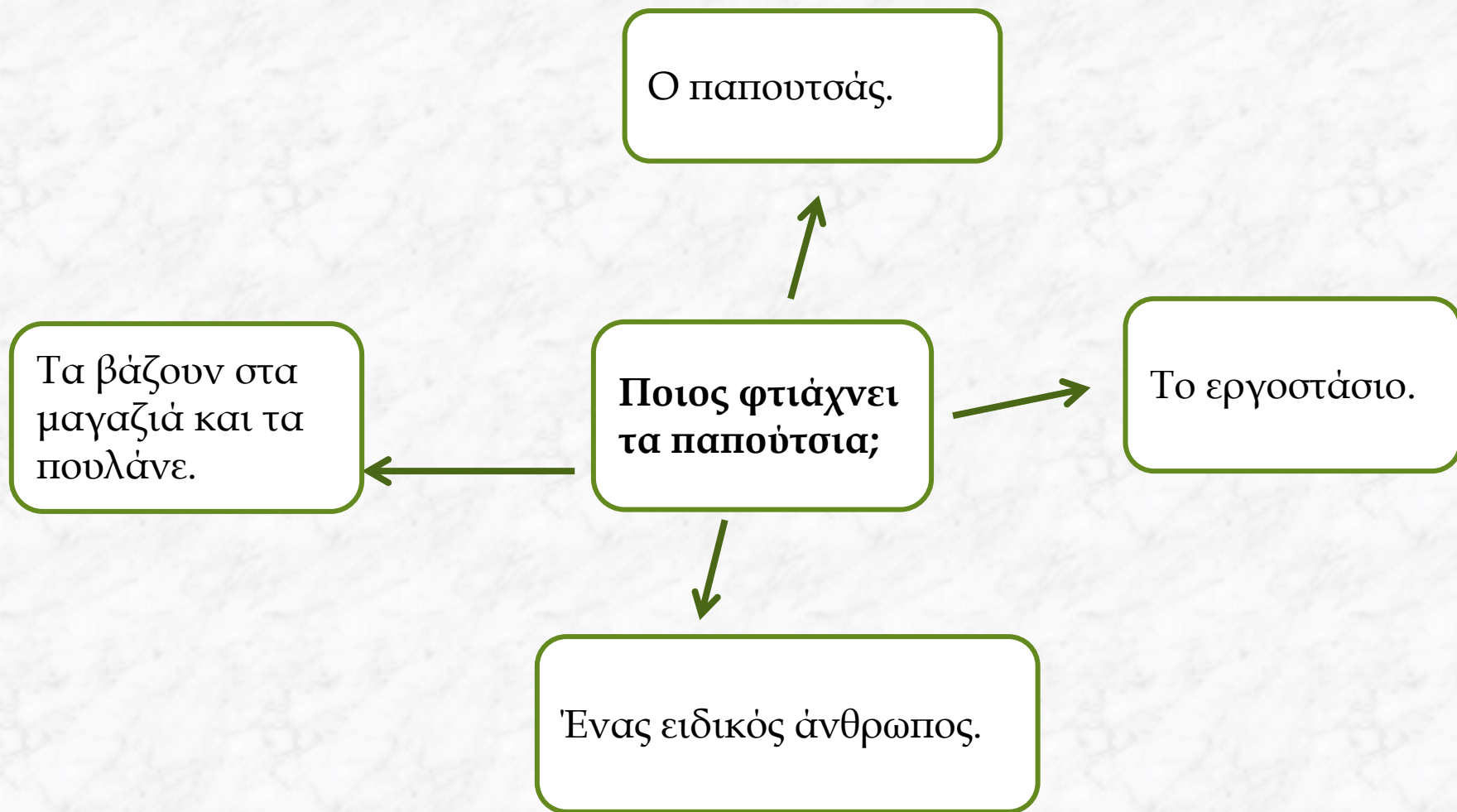
Άλλοι φοράνε
σαγιονάρες.

Εκεί που βρέχει
φοράνε γαλότσες.

Εκεί που έχει καλοκαίρι
φοράνε πέδιλα.

• • • •

3)



•

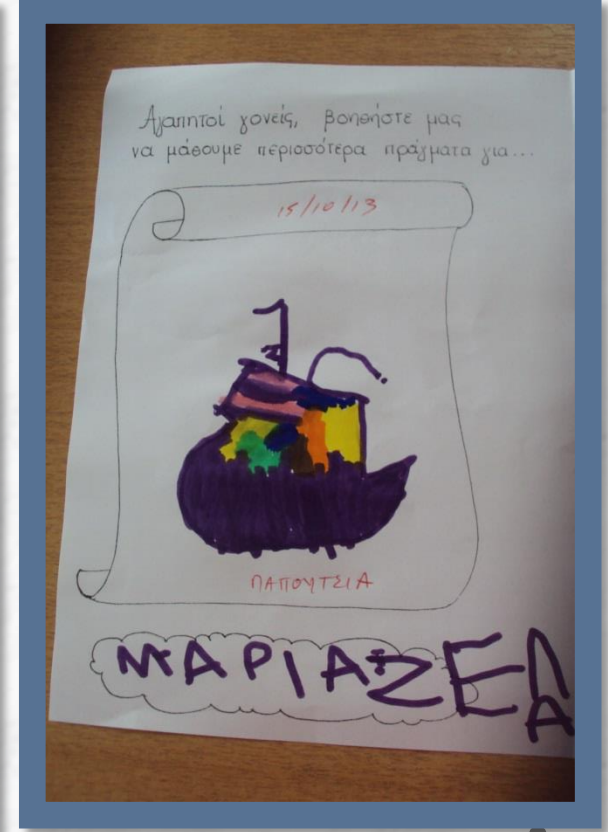
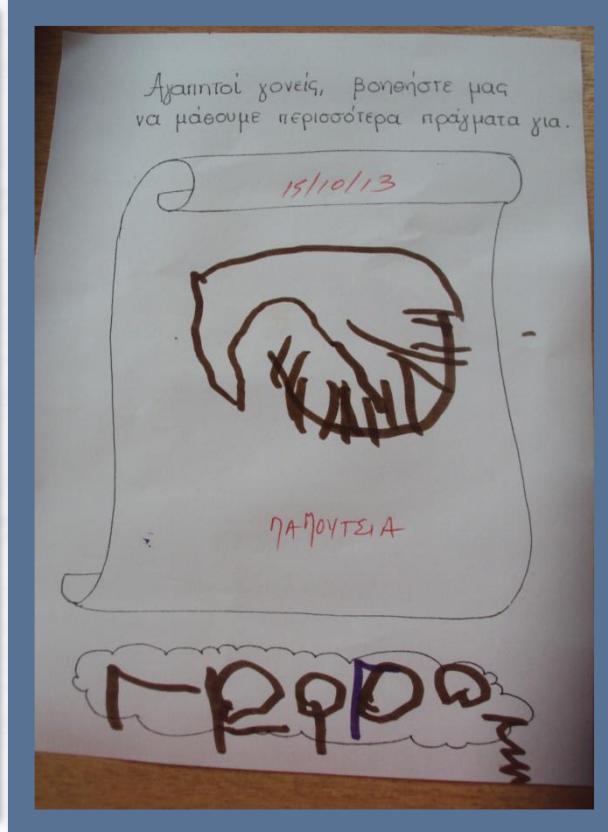
•

A1. Τα παπούτσια μου

- ❖ Αναζήτηση και συγκέντρωση υλικού από διάφορες πηγές
 - Διερευνητικές ερωτήσεις:
 - Που μπορούμε να βρούμε πληροφορίες για το θέμα μας;
 - Που πρέπει να ψάξουμε;
 - Μπορούν οι γονείς να μας βοηθήσουν;
 - Αφού καταγράφηκαν οι απαντήσεις των παιδιών χωρίστηκαν σε ομάδες.
 - Δημιουργήσαμε μια γωνιά για την συγκέντρωση του υλικού και των εργασιών των παιδιών.
 - Ενημερώσαμε τους γονείς για την επεξεργασία του θέματος και ζητήσαμε την συμβολή τους και την συνεργασία τους.

❖ Πρόσκληση για βοήθεια (φωτ.)

Τα παιδιά έγραψαν και ζωγράρισαν πρόσκληση για βοήθεια στους γονείς έτσι ώστε να μάθουμε περισσότερα για τα παπούτσια.



❖ Παρατηρώ τα παπούτσια μου.

- Παροτρύναμε τα παιδιά να εξετάσουν προσεκτικά το παπούτσι τους και να το παρουσιάσουν (χρώμα, μέγεθος, υλικό κατασκευής, και την κατάσταση του δηλαδή αν είναι φθαρμένο, λερωμένο, καινούριο).



❖ Φωτογραφίζουμε τα παπούτσια μας

- Φωτογραφίσαμε τα παπούτσια μας και φτιάξαμε μια αφίσα.

❖ Σχηματίζουμε παρέες παπουτσιών

Παίξαμε και σχηματίσαμε παρέες παπουτσιών σύμφωνα με την εντολή που δινόταν κάθε φορά.

-Να κάτσουν μαζί όσοι φορούν παπούτσια με κορδόνια.

-Να κάτσουν μαζί όσοι φορούν παπούτσια με σχέδια κ.λπ.

❖ Παπουτσοσαλάτα

Τα παιδιά έβγαλαν τα παπούτσια τους και τα τοποθέτησαν όλα μαζί στο κέντρο του κύκλου. Με συνοδεία μουσικής άρχισαν να χορεύουν γύρω γύρω. Όταν σταμάτησε η μουσική προσπάθησαν να βρουν τα παπούτσια τους γρήγορα και να τα φορέσουν.



Παπουτσοσαλάτα

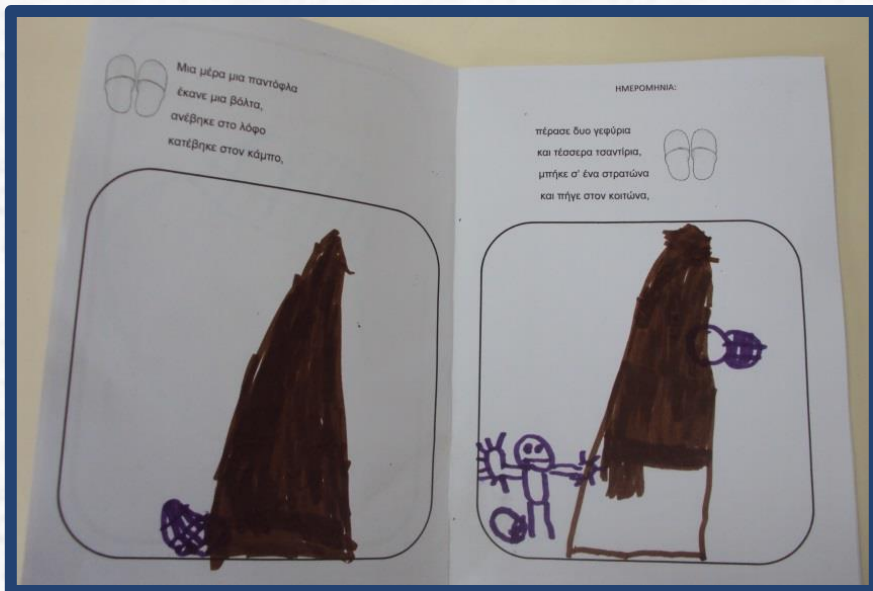


❖ Το παπούτσι σου βρωμάει (παιχνίδι για το αριστερό-δεξί)

Τα παιδιά είναι σε κύκλο και βάζουν στο κέντρο του κύκλου το δεξί τους πόδι. Το παιδί που έχουμε επιλέξει αρχίζει να ακουμπάει τα τεντωμένα πόδια και να λέει «το παπούτσι σου βρωμάει, αλλάξέ το». Στο παιδί που τελειώνει ο στίχος πρέπει να βάλει στο κέντρο του κύκλου το αριστερό του πόδι. Όποιος τύχει και έχει το αριστερό του πόδι βγαίνει από το παιχνίδι. Όποιος μείνει τελευταίος είναι και ο νικητής. *(Από την συνάδελφο Ελένη Διδάχου)*

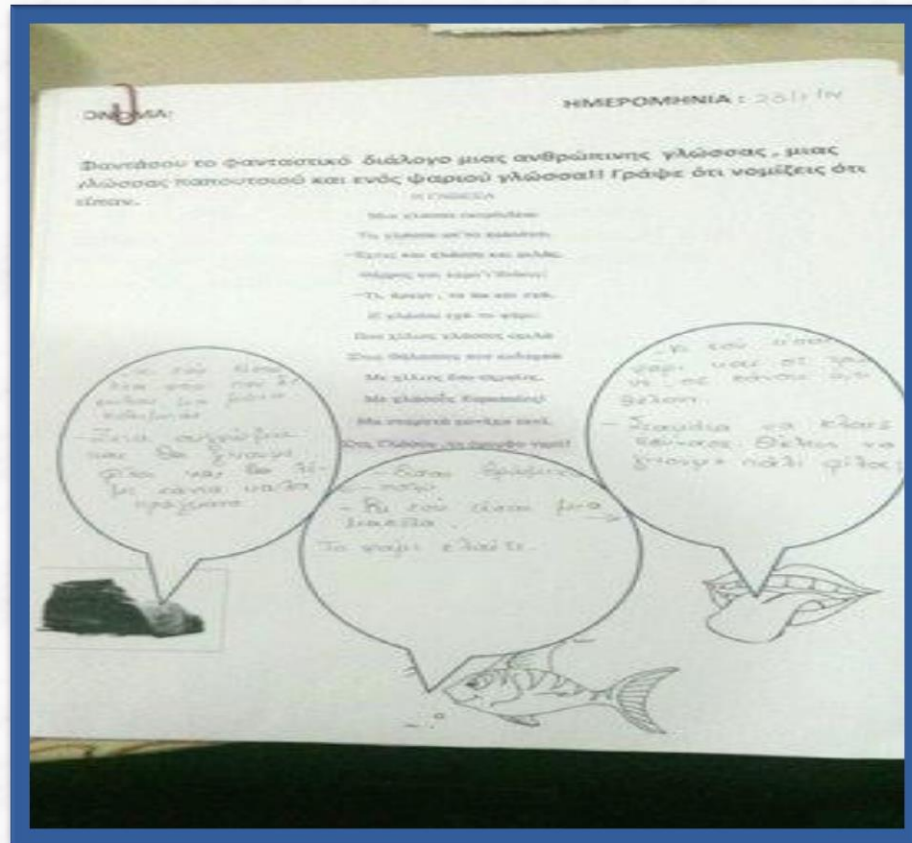
❖ Ζωγραφίζω ένα ποίημα (Η παντόφλα)

Αποφασίσαμε κάθε στροφή του ποιήματος η «παντόφλα» (υπάρχει στο ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων για το νηπιαγωγείο) να την ζωγραφίσουμε και να το κάνουμε όλο ένα βιβλίο (ατομικό).



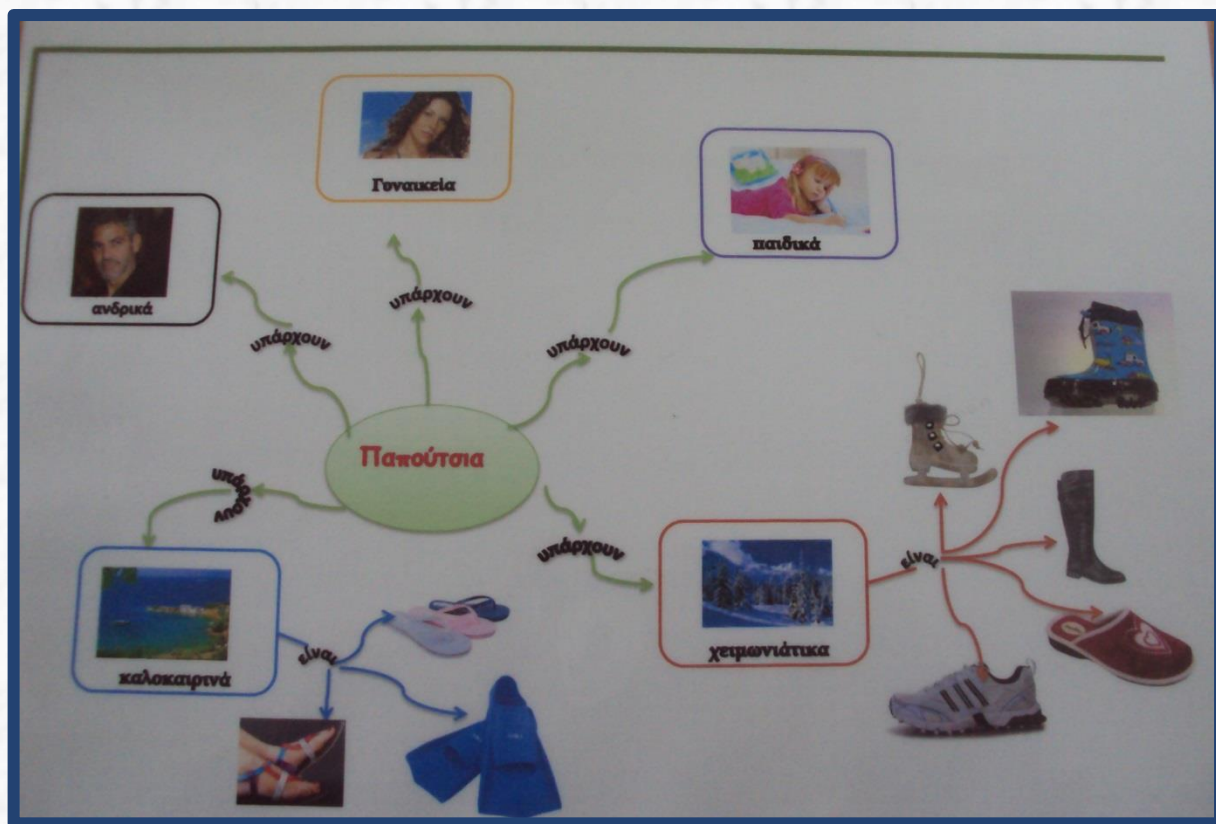
❖ Φαντάζομαι... (ομόηχες λέξεις)

Συζητήσαμε με τα παιδιά το φανταστικό διάλογο μιας ανθρώπινης γλώσσας, μιας γλώσσας παπουτσιού και ενός ψαριού γλώσσα!!! Στη συνέχεια γράψαμε σε φύλλο εργασίας ότι νόμιζαν ότι είπαν (ομάδες).



❖ Παπούτσια πολλά, ανδρικά, γυναικεία, παιδικά, χειμωνιάτικα, καλοκαιρινά. (Εννοιολογικός χάρτης)

Στο πληροφοριακό υλικό που συγκεντρώσαμε είδαμε ότι υπάρχουν πολλά παπούτσια, έτσι μαζί με τα παιδιά φτιάξαμε ένα εννοιολογικό χάρτη.



❖ Ποιο παπούτσι μου αρέσει περισσότερο

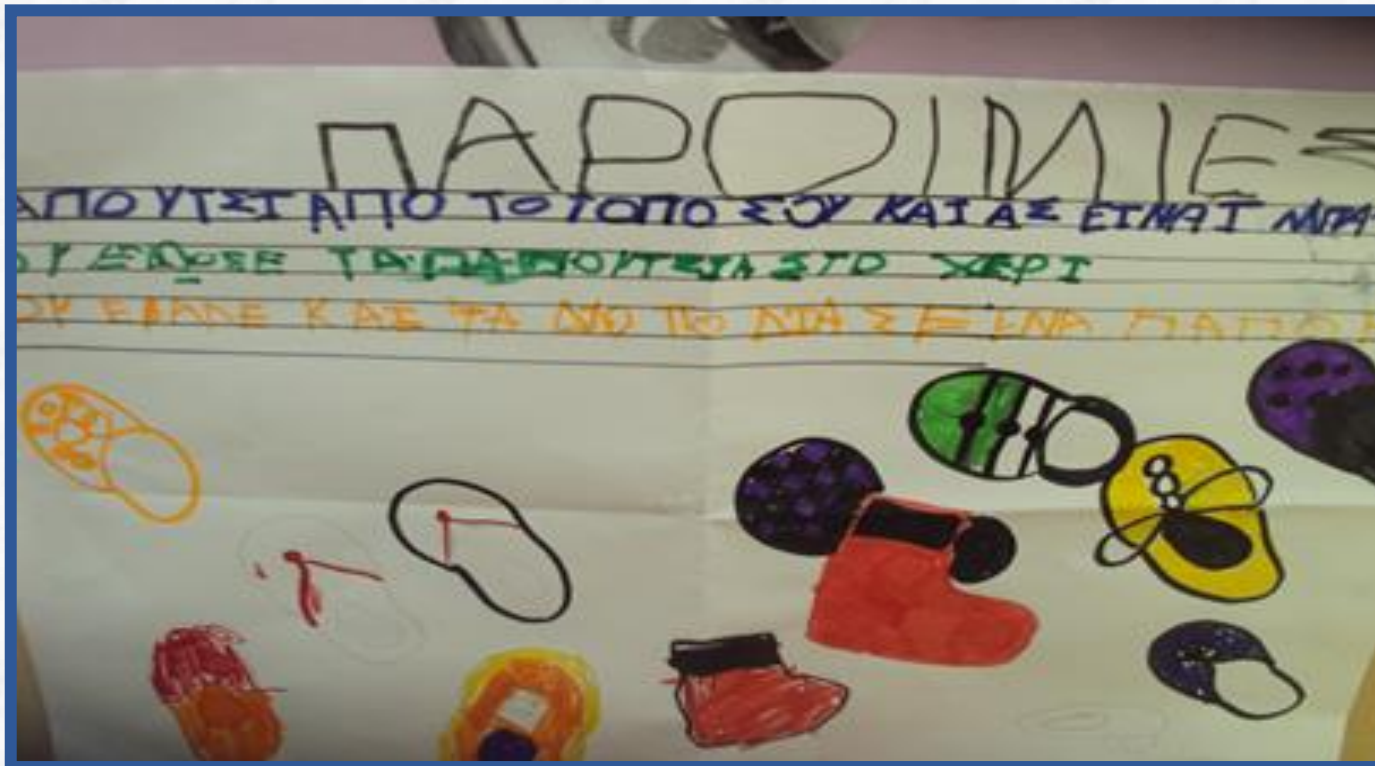
Σε ένα πίνακα διπλής εισόδου σημειώσαμε ποιο παπούτσι μας αρέσει περισσότερο και νικητής βγήκε το αθλητικό παπούτσι.

Ποιο παπούτσι μου αρέσει περισσότερο.

ΟΝΟΜΑΤΑ					
ΜΑΡΙΑ		•			
ΕΛΕΝΗ					
ΜΕΛΑΝΑ					
ΜΑΡΙΑΝΤΣΙΛΑ				•	
ΚΑΡΩ					•
ΚΑΡΛΑΜΙΣΣΕ		•			
ΒΙΚΤΟ			•••		
ΝΙΚΟΛΑ	••				
ΕΥΦΡΑΣΙΑ	•••				
ΕΛΠΙΝ		•			
ΕΥΓΕΝΙΑ					••
ΜΙΛΟΥΣΣΑ		•			
ΚΑΡΟΛΙΝΑ		•			
ΕΥΦΡΑΣΙΑ	•				
ΑΝΝΑ			••		
ΣΥΝΟΛΟ	3	4	2	1	2

❖ Παροιμίες

Ένα νήπιο (ο Χάρης) στις πληροφορίες που έφερε είχε και παροιμίες για τα παπούτσια. Έτσι μας έδωσε την αφορμή να μιλήσουμε για αυτές και τι σημαίνουν.



❖ Το μαγαζάκι μας

Το μαγαζάκι μας μετατράπηκε με ενθουσιασμό και πολύ γρήγορα σε «παπουτσαδικο». Όλοι έφεραν παντόφλες, αθλητικά, βατραχοπέδιλα... καλοκαιρινά και χειμωνιάτικα παπούτσια.



❖ Επιγραφή για το «παπουτσάδικο»

Το μαγαζάκι μας φτιάχτηκε όμως του έλειπε η επιγραφή.
Στρώθηκαν όλοι στη δουλειά και έβγαλαν και ποίημα:

Παπούτσια, παπούτσια
Παπούτσια πολλά
Ελάτε όλοι
Να αγοράσετε καλά



❖ Δένω κορδόνια

Ευκαιρία να μάθουμε να δένουμε κορδόνια. Προσπάθησαν, αλλά θέλει πολλή δουλειά. Τα χάρτινα πλαστικοποιημένα παπουτσάκια θα μείνουν σε συγκεκριμένη μεριά όλη την χρονιά.



Α2. Τα παπούτσια των άλλων

❖ Παπούτσια από διάφορες χώρες του κόσμου.

Αφορμή για να ξεκινήσουμε αυτό το κομμάτι του προγράμματος ήταν τα παπούτσια από το Μαρόκο που κατασκεύασε ένα νήπιο (ο Χάρης) με την μητέρα του. Μιλήσαμε για διάφορα παπούτσια στον κόσμο, μάθαμε τους λόγους που έχουν διαφορετικά παπούτσια και τα τοποθετήσαμε και στο χάρτη.



Παπούτσια απ' όλο τον κόσμο



Kamavrygias (Ιερουσαλ.)



Lapli (Ρωσία)



Klampen (Ουγγαρία)



Babouche (Μαρόκο)



Sera (Ιερουσαλ.)



Kouptoures yafes (Αίθ.)



Zucca (Ιταλία) Padana



Sami (Αμερική) ραπτά



❖ Παράξενα παπούτσια

Είδαμε παράξενα παπούτσια και μιλήσαμε για τους σχεδιαστές παπουτσιών. Τους έκαναν φοβερή εντύπωση!!!



❖ Μουσείο χάρτινων παπουτσιών

Αφού είδαμε στον υπολογιστή ένα μουσείο παπουτσιών αποφασίσαμε να δημιουργήσουμε κι εμείς ένα. Φτιάξαμε (οι νηπιαγωγοί) τρισδιάστατα χάρτινα παπούτσια και τα παιδιά έπρεπε να σκεφτούν πως θα τα στολίσουν. Οι ιδέες πολλές και φανταστικές (με φύλλα, σημαίες, χαρτοπετσέτες, κοχύλια, ...). Και ο ποιο ανήσυχος ήθελε να φτιάξει παπούτσι.







Το μουσείο των παπουτσιών

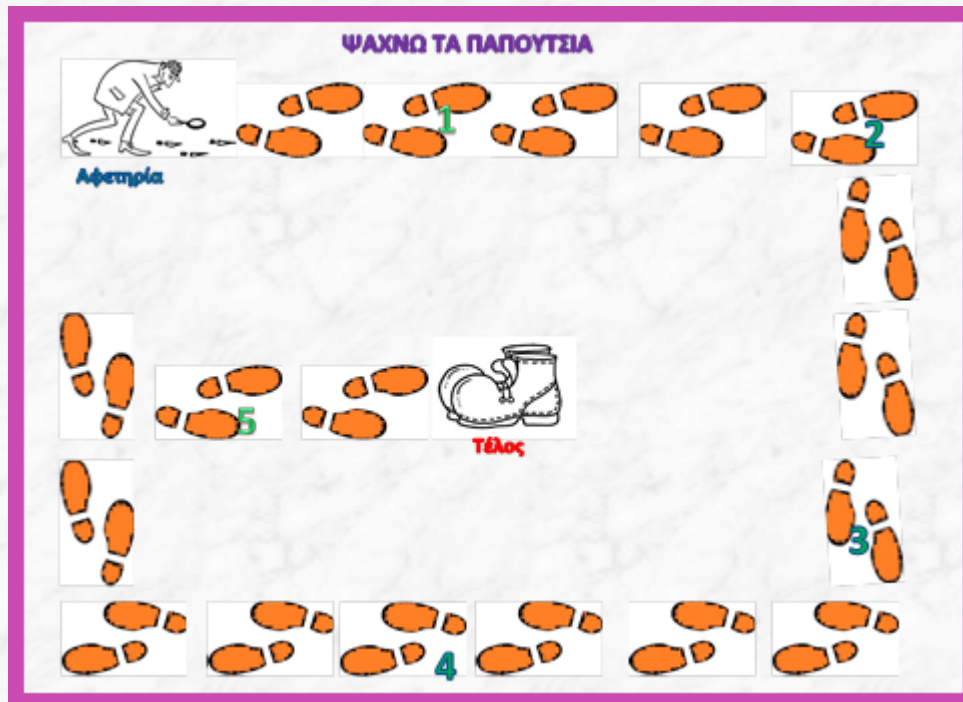


Τα παιδιά παρουσιάζουν...



❖ Επιτραπέζιο παιχνίδι

Παίξαμε ένα πολύ εύκολο επιτραπέζιο που φτιάξαμε στον υπολογιστή ακόμα και για τα προνήπια. Όταν πατάς σε αποτύπωμα παπουτσιού με αριθμό προχωράς πάντα μπροστά όσα βήματα σου λέει ο αριθμός, νικητής όποιος φτάσει πρώτος στο τέλος.



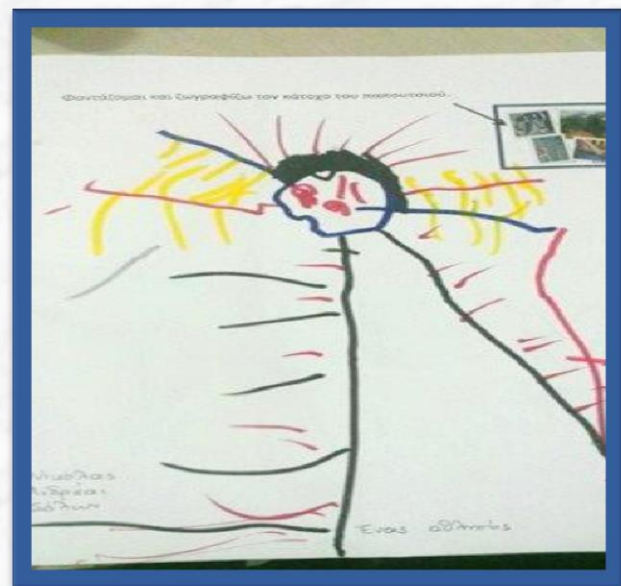
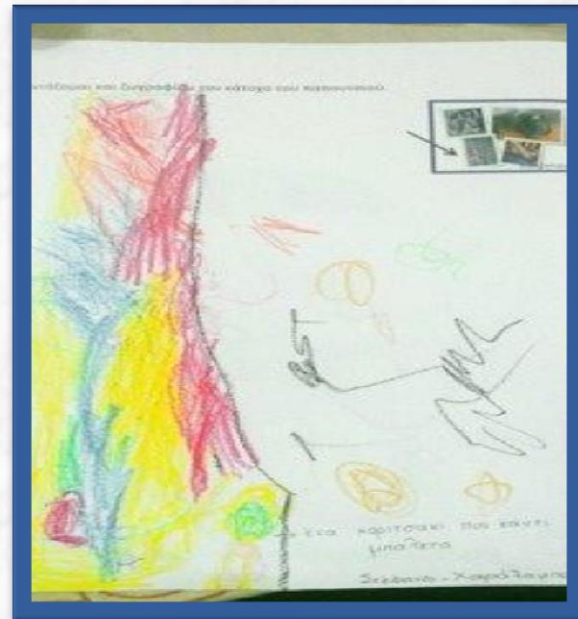
❖ Πίνακες ζωγραφικής

Με αφορμή 4 πίνακες ζωγραφικής μιλήσαμε για τις περιπέτειες του κάθε ζευγαριού-παπουτσιών... και του κατόχου του. Τι προηγήθηκε; Πού είχε πάει; Σε ποιον ανήκει; Επίσης μπορούμε να φανταστούμε ή να ζωγραφίσουμε τον κάτοχό του; Έτσι κάθε ομάδα διάλεξε ένα ζευγάρι και ζωγράφισε τον κάτοχό του.

http://taniamanesi-kourou.blogspot.gr/2013/03/blog-post_9198.html



ΠΑΤΟΥΤΣΙΑ



Οι ομάδες συνεργάζονται

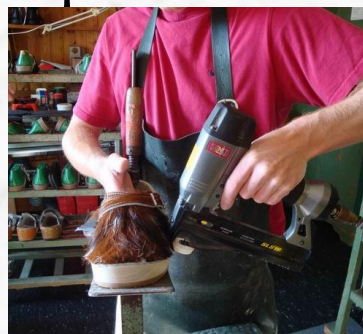


❖ Βίντεο: Τσαγκάρηδες από όλο τον κόσμο

Με αφορμή το παρακάτω βίντεο που παρακολούθησαμε ασχοληθήκαμε και με το επάγγελμα του τσαγκάρη στη χώρα μας στα παλιά τα χρόνια και τώρα.

<http://el.globalvoicesonline.org/2011/04/460>

❖ Μουσείο παπουτσιών (το 4^ο βίντεο)



Το παρακάτω βίντεο μας έδωσε την αφορμή να ξαναθυμηθούμε τα μουσεία που είχαμε ασχοληθεί την προηγούμενη χρονιά και να φτιάξουμε το δικό μας χάρτινο μουσείο παπουτσιών.

<http://www.virtualshoemuseum.com/videos>

Α3. Τα παπούτσια στην ιστορία

❖ Τα σανδάλια των αρχαίων Ελλήνων

Με αφορμή τον μύθο του θεού Ερμή μιλήσαμε για τα σανδάλια και γενικά για τα παπούτσια των αρχαίων Ελλήνων.

Επίσης κατασκευάσαμε χάρτινα σανδάλια και τα βάλουμε στο μουσείο μας.



❖ Η γραμμή της ιστορίας

[Η γραμμή της ιστορίας έχει δημιουργηθεί και υπάρχει στην τάξη από την γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου με τον παρακάτω τρόπο.

○ Παρουσίασα στα παιδιά την κούκλα –ιστορικό η οποία

«Διαβάζει, καταγράφει,

ακούει και κοιτά,

με άλλα λόγια ερευνά

και τώρα κάτι θέλει να μας πει:

πώς να φτιάξουμε ιστορική γραμμή.»

○ Τα παιδιά παρατηρούν και συζητούν με την «κούκλα» για την δουλειά της.

○ Προτρέπει τα παιδιά να χαράξουν σε χαρτί του μέτρου μια μακριά χοντρή γραμμή.

○ Πριν το τέλος της γραμμής να βάλουν την χρόνια που διανύουμε.

○ με ένα λάχνισμα δυο παιδιά: ο πρώτος βηματίζει με αφετηρία το σήμερα, με κατεύθυνση προς τα πίσω 7 βήματα-δεκαετίες και ο δεύτερος βάζει ένα σημάδι στο κάθε βήμα.

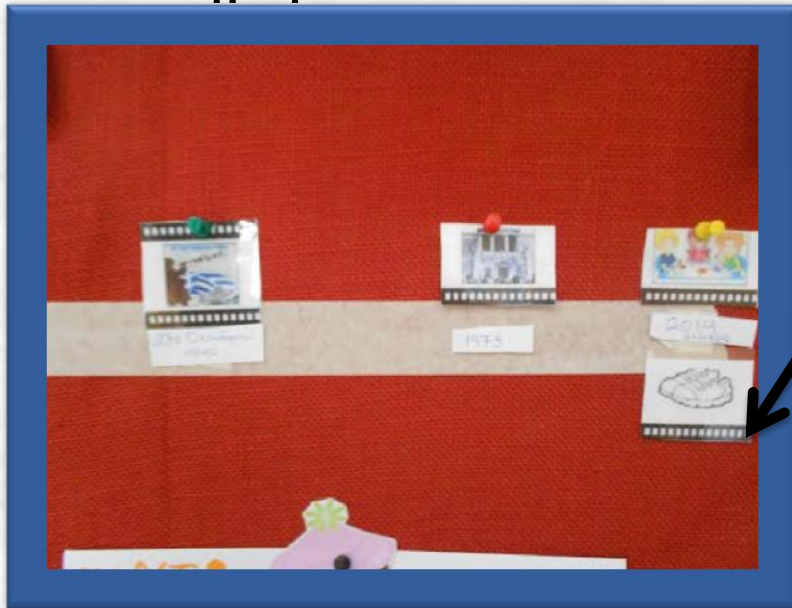
○ Στο στο τέλος του έβδομου βήματος (και λίγο ακόμα, περίπου!!!) βάλαμε την ταμπέλα 28 Οκτωβρίου 1940 .

Ποιο εύκολο ήταν στην επέτειο της 17^{ης} Νοεμβρίου (4 βήματα-δεκαετίες).

○ Στη συνέχεια η κούκλα ιστορικός παρουσίασε με λιτό λόγο τα γεγονότα και τα πρόσωπα που σχετίζονται με την γιορτή της 28^{ης} Οκτωβρίου.]

Για να έχουμε συνέχεια την γραμμή της ιστορίας στην τάξη μας την φτιάξαμε με μια λωρίδα χαρτοταινίας (εναλλακτικά με μια λωρίδα από χαρτί κάνσον).

Πάνω λοιπόν στη γραμμή της ιστορίας αφού στη συνέχεια είχαμε τοποθετήσει και την γέννηση του Χριστού βάλουμε και τα σανδάλια στα αρχαία χρόνια, τα τσαρούχια το 1821 και ένα ζευγάρι αθλητικά παπούτσια (ήταν πρώτο στις προτιμήσεις μας) στο σήμερα.



Αθλητικά

σανδάλια



Τσαρούχια

❖ Τα τσαρούχια

Όταν η κούκλα «ιστορικός» μας έφερε ένα τσαρούχι μας έδωσε την ευκαιρία να μιλήσουμε γι αυτά, από τι ήταν φτιαγμένα, ποιος τα φόραγε, να κατασκευάσουμε τσαρούχια για το μουσείο των χάρτινων παπουτσιών και να τοποθετήσουμε το παπούτσι αυτό στην γραμμή της ιστορίας.



Α4. Παπούτσια και ιστορίες, παραμύθια και μύθοι

❖ Παραμύθι «Τα κόκκινα παπούτσια» (μοτίβα)

Με το παραμύθι αυτό ξαναθυμηθήκαμε τα χρώματα και φτιάξαμε και παίξαμε με μοτίβα (κόκκινα, μπλε, κίτρινα μποτάκια).

❖ Ένα γράμμα μια ιστορία: «Μια πολυλογού παντόφλα»

Στο διαδίκτυο παρακολουθήσαμε το παρακάτω βίντεο και μιλήσαμε για το γράμμα «Π, π».

<http://www.youtube.com/watch?v=djrnM4Qsz3w>

❖ Περιπετειακός μύθος «Η παντόφλα της Πεντάμορφης»

Διαβάσαμε έναν περιπετειακό μύθο (έγραψε η Νηπ/γος Ανδριάνα Καρρά) ο οποίος είναι ένας εύκολος τρόπος για τους εκπαιδευτικούς, αλλά και για τα παιδιά νηπιακής ηλικίας (και όχι μόνο) να δημιουργήσουν ένα παραμύθι.

[Έχουμε το αντικείμενο που θέλουμε να χρησιμοποιήσουμε στο παραμύθι μας (στη συγκεκριμένη περίπτωση ένα παπούτσι, μία ασημένια παντόφλα) και γράφουμε πέντε μέρη που μπορεί να βρεθεί αυτό το αντικείμενο και πέντε μέρη όπου δεν μπορεί να βρεθεί. Στη συνέχεια γράφουμε το παραμύθι μας χρησιμοποιώντας εναλλάξ τα μέρη όπου μπορεί να βρεθεί και όπου δεν μπορεί. Οι προτάσεις μας είναι απλές και σύντομες και ισχύουν και εδώ οι κανόνες του λαϊκού παραμυθιού.]

❖ Ο θεός Ερμής

Ο μύθος του θεού Ερμή μας έδωσε το έναυσμα να μιλήσουμε για την αρχαιότητα, τα σανδάλια, και γενικότερα τα παπούτσια εκείνης της εποχής.

❖ «Παπουτσάκια που λένε παραμυθάκια» (για θάρρος και κουράγιο).

Με το παραμύθι της Αγγελικής Βαρελλά φτιάξαμε την αλφαβήτα των παπουτσιών. Σ' ένα ειδικά διαμορφωμένο ταμπλό που έχει τσεπούλες για κάθε γράμμα της αλφαβήτας τοποθετήσαμε και το ανάλογο λέξη για κάθε παπούτσι.

❖ Κοτοπουλάκι σε παπούτσι (ιστορίες αλληλουχίας)

Το παραμύθι αυτό το ακούσαμε από τον υπολογιστή και ασχοληθήκαμε με το τι έγινε πριν και τι έγινε μετά. Κατασκευάσαμε κι ένα παράξενο βιβλίο για να το θυμόμαστε και να το διαβάζουμε εύκολα όποτε θέλουμε.

<http://www.youtube.com/watch?v=X2zOqOLCnVM>

Οι τσεπούλες της αλφαβήτας



Το «βιβλίο» για την ιστορία αλληλουχίας



❖ Τα ξωτικά και ο παπουτσής»

Το παραμύθι αυτό μας το έστειλε η νηπιαγωγός του 4^{ου} Νηπ/γείου Παραλίας και τα παιδιά συμφώνησαν να στείλουμε μια ζωγραφιά δώρο για να την ευχαριστήσουμε. Τους άρεσε το γεγονός ότι κάποιοι που δεν τους ήξεραν έμαθαν για την εργασία που κάνουμε. Δυστυχώς όμως ξεχάσαμε και εμείς και αυτό το δώρο.

❖ «Ο Άρης ο τσαγκάρης»

Με το παραμύθι αυτό κάναμε πολλές ασκήσεις μαθηματικών, βρήκαμε το νούμερο των παπουτσιών μας, ζωγραφίσαμε τις πατούσες μας...





❖ Η Σταχτομάρω (λαϊκό ελλ. παραμύθι)

Δεν υπάρχει άνθρωπος που να μην γνωρίζει ότι το γοβάκι των παραμυθιών ανήκει σε μια και μοναδική ηρωίδα τη Σταχτοπούτα. Αυτό που δεν ξέρουν οι περισσότεροι είναι ότι δεν υπάρχει μια και μόνο Σταχτοπούτα αλλά πολλές. Μάλιστα δεν είναι και όλες τους γυναίκες, αφού υπάρχει κι ένας... Σταχτοπούτης.

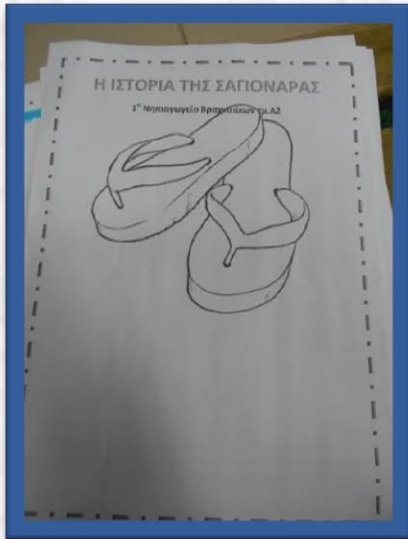
Πριν την αφήγηση της Σταχτομάρας ένα ελληνικό λαϊκό παραμύθι έχει προηγηθεί το παραμύθι της κλασικής Σταχτοπούτας. Τους έκανε ιδιαίτερη εντύπωση και κατάλαβαν με ποιο παραμύθι έμοιαζε. Ένας μαθητής ήταν έκπληκτος τόσο με την Σταχτομάρω όσο και με τις άλλες Σταχτοπούτες και μας είπε ότι δεν τα είχε ξανακούσει ποτέ.

❖ Οι σταχτοπούτες του κόσμου.

Υπάρχουν πολλές εκδοχές του διαδεδομένου παραμυθιού της Σταχτοπούτας και παραλλαγές. Ένα ταξίδι στο χώρο και στο χρόνο ξεκινά.

- Με τις σταχτοπούτες του κόσμου βρήκαμε ομοιότητες που κινήθηκαν κυρίως γύρω από την μητέρα – μητριά, τις δυο κακές αδελφές και το αίσιο τέλος και διαφορές οι οποίες μας έδωσαν την ευκαιρία να μιλήσουμε για τις πολιτιστικές παραδόσεις, τις θρησκευτικές πεποιθήσεις, τις κοινωνικές δομές, το πολιτισμικό επίπεδο, αλλά ακόμα και τις ποικίλες κλιματολογικές συνθήκες του κάθε γεωγραφικού τόπου κάθε λαού σύντομα και συνοπτικά.
- Επίσης όλα τα παραμύθια που διαβάσαμε μας έδωσαν την αφορμή να γράψουμε και εμείς τα δικά μας παραμύθια.

❖ Το παραμύθι των παιδιών (Η ιστορία της σαγιονάρας)



❖ Η ιστορία της σαγιονάρας (παραμύθι των παιδιών)

Μια φορά και ένα καιρό, ήταν καλοκαίρι, ένα κοριτσάκι που φορούσε σαγιονάρες, χρώμα λαχανί, ξεκίνησε να πάει στην παραλία. Ξέχασε όμως να βάλει το αντηλιακό της και στο δρόμο που πήγαινε κήκε.

Έτσι πήγε απέναντι από τη παραλία σε ένα φαρμακείο, πήρε κρέμα και την έβαλε. Βγαίνοντας από το φαρμακείο συνάντησε ένα παιδάκι που δεν μπορούσε να περπατήσει, πάνω στο καροτσάκι του.

Το κοριτσάκι του έπιασε την κουβέντα και έγιναν φίλοι. Τον οδήγησε μέχρι την άκρη της θάλασσας και όταν η θάλασσα ακούμπησε τα πόδια του το παιδί ξετρελάθηκε. Έπαιξαν νεροπόλεμο μέχρι που κουράστηκαν και οι δύο.

Το απόγευμα ο μπαμπάς του παιδιού του είπε : -Έλα ήρθε η ώρα να φύγουμε, αύριο είναι η μέρα που θα πάμε στο νοσοκομείο να σου κάνουν καλά τα πόδια οι γιατροί. Έτσι και έγινε το αγόρι έγινε καλά.

Το αγόρι παρέα με το κοριτσάκι με τις λαχανί σαγιονάρες έγιναν οι καλύτεροι φίλοι και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα.

❖ Τα μαγικά τσαρούχια (παραμύθι των παιδιών)

Μια φορά και έναν καιρό πριν πολλά χρόνια ήταν ένα παιδάκι που φόραγε τσαρούχια. Στη χώρα που ζούσε είχαν πόλεμο.

Τα τσαρούχια που φόραγε ήταν μαγικά. Τον έκαναν αόρατο και έτσι κέρδιζαν συνέχεια. Μια μέρα όμως εκεί που έτρεχε του έφυγε το ένα παπούτσι, έτσι οι εχθροί του τον είδαν και άρχισαν να τον κυνηγούν.

Το παιδί μπήκε σε μια σπηλιά και εκεί υπήρχε ένας δράκος. Ευτυχώς ο δράκος ήταν καλός και θέλησε να βοηθήσει το παιδί.

Τότε το αγόρι ανέβηκε στην πλάτη του δράκου και μόλις τον είδαν οι κακοί το έβαλαν στα πόδια. Ο δράκος τους πρόλαβε και τους έδιωξε μακριά με τη φωτιά που έβγαζε από το στόμα του.

Έτσι ήρθε η ειρήνη στον τόπο του. Το παιδί και ο δράκος γίνανε πολύ καλοί φίλοι και ο δράκος προστάτευε για πολύ καιρό τη χώρα του παιδιού. Και έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.



Αξιολόγηση

Σε όλη την διάρκεια του προγράμματος γινόταν αξιολόγηση με σκοπό τον εντοπισμό μαθησιακών ελλείψεων και βελτίωση των δραστηριοτήτων. Το ενδιαφέρον των παιδιών παρέμεινε αμείωτο μέχρι το τέλος. Οι στόχοι που αρχικά είχαμε ορίσει πιστεύουμε ότι επετεύχθησαν λαμβάνοντας υπόψη τις γνώσεις που αποκόμισαν τα παιδιά, τις συνεργασίες και τις σχέσεις που αναπτύχθηκαν όπως επίσης και την κάλυψη και σύνδεση του προγράμματος με τις γνωστικές περιοχές του Αναλυτικού προγράμματος.

❖ Η ΓΙΟΡΤΗ ΤΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

Η γιορτή των Χριστουγέννων οργανώθηκε και σχεδιάστηκε με την βοήθεια των συναδέλφων (*Άννα Μαντέλη, Ελένη Ανδριοπούλου και Νάντια Τσιλιβίτα*) πάνω στο πρόγραμμα και είχε ως θέμα τις χαμένες μπότες του Αι Βασίλη και τα ξωτικά που του έφτιαξαν παπούτσια από όλο τον κόσμο για να τις αντικαταστήσει. Επίσης φτιάχτηκε και χριστουγεννιάτικο τραγούδι με θέμα τα παπούτσια.





Συνεργασία με την οικογένεια

❖ ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΠΙΤΙ

Η σύγχρονη εκπαιδευτική έρευνα αποκαλύπτει ότι τα πιο αποτελεσματικά προγράμματα για την πρώιμη παιδική ηλικία, είναι εκείνα που εμπλέκουν τους γονείς στην διαδικασίες μάθησης των παιδιών τους. (Dodge & Colker, 1998 Dombey & Meek Spencer, 2001 Cagliari & Giudici, 2002).

Το βιβλίο για το σπίτι (Τα παπούτσια) δημιουργήθηκε με σκοπό:

- Να ενημερώσουμε τους γονείς για το θέμα που δουλέψαμε.
- Να τους εξοικειώσουμε με τις διδακτικές μεθόδους και στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στην προσχολική εκπαίδευση.
- Να ενθαρρύνουμε την συζήτηση γονέα / παιδιού .
- Να τους δώσουμε την ευκαιρία να παίξουν με τα παιδιά τους.



Αυτό το βιβλίο το δανείζονται στο σπίτι τα παιδιά, με την σειρά ,για δυο ημέρες.

Η δομή του είναι η παρακάτω.

- Στην **εισαγωγή** του βιβλίου τα παιδιά παρουσιάζουν συνοπτικά το περιεχόμενο του βιβλίου και τι θα μάθει από αυτό όποιος το διαβάσει.
- **Ομαδικές εργασίες** που έγιναν στην τάξη.
- **Φωτογραφίες δραστηριοτήτων** με σχόλια των παιδιών ή δικά μας.
- **Παιχνίδια** από διαφορές μαθησιακές περιοχές [γλωσσικά (λέω το παραμύθι και τοποθετώ τις κάρτες με την σωστή σειρά), μαθηματικά (πάζλ), παιχνίδια γνώσεων (επιτραπέζιο παιχνίδι), δένω το κορδόνι στο παπούτσι.]



- **Λαϊκά παραμύθια**, μύθους και τα παραμύθια των παιδιών.
- **Πληροφοριακό υλικό** για τα παπούτσια των άλλων (ξένων χωρών) και τα δικά μας στην αρχαιότητα.
- **Ένθετο με παιχνιδοσελίδες**. Το ένθετο αυτό είναι ατομικό και περιλαμβάνει ζωγραφική και κατασκευή παπουτσιού.
- **Ενημερωτικό φυλλάδιο** για τους γονείς που τους ενημερώνει για τον τρόπο χρήσης και αξιοποίησης του βιβλίου.
- **Φόρμα ανατροφοδότησης** για να μοιραστούν μαζί μας οι γονείς τις εντυπώσεις τους, τα σχόλια και τους προβληματισμούς τους.

Το βιβλίο μας



ΕΝΗΜΕΡΩΤΙΚΟ ΦΥΛΛΑΔΙΟ

Αγαπητοί γονείς θα θέλαμε να σας ενημερώσουμε για τον σκοπό χρήσης και αξιοποίησης του «βιβλίου για το σπίτι» **«Παπούτσια»**.

Θα θέλαμε να το προσέξετε να μην καταστραφεί, να το επιστρέψετε έγκαιρα (εντός δυο ημερών), να ενθαρρύνετε το παιδί σας να περιγράψει και να σχολιάσει τις δραστηριότητες στις οποίες συμμετείχε με τους φίλους του, να μοιραστείτε μαζί του τις εντυπώσεις σας... να παίξετε μαζί του.

Ευχαριστούμε
Οι Νηπιαγωγοί

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ



Παπουτσιολάτσα.

Βάζουμε τα παπούτσια μας, γυρνάμε με γωνιακή και όταν υποσηκώσουμε τα βάζουμε πάλι. Κάνει όποιος μείνει τελευταίος.

Τα παπούτσια σου θωμάει αλλιώς το

Βάζεται σε κώλο και γυρνάμε το δεξί μας πόδι και λέμε τα παπουτσία. Όποιος είναι αλλόθεν κώλο, αν ξεκινήσει και έχει τα παπουτσία κώλο βγαίνει από το παιχνίδι.

Προσπαθούμε να δέσουμε κορδόνια (πολύ δύσκολο!!).



Το μαγαζάκι των παπουτσιών



«Παπούτσια, παπούτσια

Παπούτσια πολλά

Ελάτε ν' αγοράσετε

Παπούτσια καλά.» (Η επιγραφή για το μαγαζάκι μας)

ΦΟΡΜΑ ΑΝΑΤΡΟΦΟΔΟΤΗΣΗΣ

Το «βιβλίο για το σπίτι» «παπούτσια ...πολλά παπούτσια» έγινε με σκοπό:

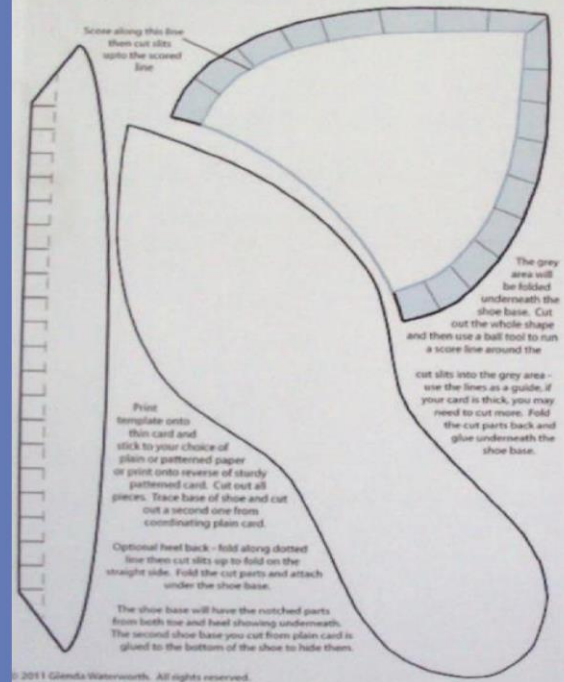
- να σας ενημερώσουμε για το θέμα που δουλέψαμε ,
- να σας εξοικειώσουμε με τις διδακτικές μεθόδους και στρατηγικές που χρησιμοποιούνται στην προσχολική εκπαίδευση μέσα από έμπρακτα παραδείγματα,
- να ενθαρρύνουμε τη συζήτηση ανάμεσα σε εσάς και τα παιδιά σας
- και να σας δώσουμε την ευκαιρία να παίξετε με τα παιδιά.

Θα ήταν πολύ χρήσιμο για την βελτίωση της καθημερινής μας πρακτικής, την βελτίωση της μεταξύ μας σχέσης, και της πιο αποτελεσματικής λειτουργίας του τρίπτυχου *παιδί-σχολείο-οικογένεια* να μοιραστείτε μαζί μας, τα σχόλια και τις εντυπώσεις σας για το περιεχόμενο και τις μεθόδους διδασκαλίας, για τα παιδιά σας, για την εμπειρία της οικογένειας από το «εξεφάλλισμα» του βιβλίου, για το βιβλίο στο σύνολο του.



Ευχαριστούμε
Οι Νηπιαγωγοί

όψε και κόλλησε την παντόφλα της Πεντάμορφης.



ΠΑΠΟΥΣΙΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ

Τα παπούτσια δεν είναι απλά μια δέσμη ραβδών, αλλά ένα παρόμοιο στον πολιτισμό και τη λειτουργία αυτών που τα φορούν.

Αν και πάντα κατασκευάζονται και αγενεμένες μπορεί να βρεθούν σε όλο τον κόσμο, κάθε παπούτσης έχει επίσης ένα ερωμένο τύπο υφασμάτων, που αναπτύχθηκε ειδικά για τις ανάγκες του και παραμένει μέχρι σήμερα πρωτότυπος και μοναδικός.

Ελάτε σε ένα σύντομο ταξίδι για να δείτε μερικά από τα πιο χαρακτηριστικά παπούτσια, παντόφλες, σανδάλια και μπότες σε όλο τον κόσμο.



(ΜΑΡΟΚΚΟ) Η ναντέρια baboucha έχει θρησική στους κατοίκους του Μαρόκου λόγω της ελαστικής της να μετασχηματίζεται έτσι να μην τους κλιμακωτεί όταν είναι για κρησίδα.



(ΑΜΕΡΙΚΗ) Η μπότε του κομάρου χρονολογείται από το 1500 όταν οι Ισπανοί έφτιαξαν στην Αμερική.



(ΡΩΣΙΑ) Lapin Αυτό το παραδοσιακό κενάκισμα γίνεται από φλιούς ξύλινου.



(ΙΣΠΑΝΙΑ) Εσπανόλινες. Το όνομα "εσπανόλινες" είναι αναφορά στο ναυτικό κληρίκο "εσπάρτο", που χρησιμοποιείται για να υφάνει τον υατό του κενάκισμα.

Ενδεικτική βιβλιογραφία

- ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο (2002), Διαθεματικό Ενιαίο Πλαίσιο Σπουδών για το Νηπιαγωγείο. Προγράμματα σχεδιασμού και ανάπτυξης δραστηριοτήτων, Αθήνα.
- ΥΠΕΠΘ-Παιδαγωγικό Ινστιτούτο(2006), Οδηγός Νηπιαγωγού. Εκπαιδευτικοί σχεδιασμοί, Δημιουργικά περιβάλλοντα μάθησης, Αθήνα.
- Ανθολόγιο λογοτεχνικών κειμένων για το νηπιαγωγείο, ΟΕΔΒ Αθήνα, σελ. 294.
- Περιοδικό σύγχρονο Νηπιαγωγείο τεύχος 94^ο «Οικογένεια και σχολείο μια σχέση αλληλεπίδρασης».
- «Παπουτσάκια που λένε παραμυθάκια» της Αγγελικής Βαρελά, εκδόσεις
- «Οι σταχτοπούτες του κόσμου», εκδόσεις nitro books.
- «Τα ξωτικά και ο παπουτσή» εκδ. MODERN TIMES
- «Επαγγέλματα παλιά που δεν υπάρχουν πια» Σ. Χατζηκοκολάκη εκδ. Κέδρος.
- «Άρης ο τσαγκάρης», Ευγένιος Τριβιζάς εκδόσεις ΜΙΝΩΑΣ

• • •

Αναζητήστε στο Διαδίκτυο:

http://taniamanesi-kourou.blogspot.gr/2013/03/blog-post_9198.html

<http://el.globalvoicesonline.org/2011/04/460>

<http://www.virtualshoemuseum.com/videos>

<http://www.youtube.com/watch?v=djrnM4Qsz3w>

<http://www.youtube.com/watch?v=X2zOqOLCnVM>

•

•

Οι μπότες του Αϊ-Βασίλη (Τραγούδι)

Ο Αι-Βασίλης έχασε τις μπότες του παιδιά
Και πως θα πάει ξυπόλητος τα δώρα στα παιδιά;
Η γυναίκα του ζητά βοήθεια από τα ξωτικά,
{« ξωτικά πιάστε δουλειά
Τα παπούτσια να ν' γερά ».} δις

Τα ξωτικά ριχτήκαν αμέσως στη δουλειά
Κι όταν παπούτσια φτιάξανε, τα φέρνουν στην κυρά.
Τα παπούτσια σαν κοιτά γίνετ' έξαλλη η κυρά:
(« Δεν είναι παπούτσια αυτά
Στον Αϊ -Βασίλη ταιριαστά».) δις





«Τις μαύρες μπότες, που έφτιαξα, για δεσ καλέ κυρά »,
Της λέει ένα ξωτικό κι εκείνη του γελά:
«Να οι μπότες που ζητώ, ξωτικό σ' ευχαριστώ.

Στα παιδάκια τα φτωχά
Να μοιράστε ξωτικά
Τα παπούτσια τα λοιπά
Και **ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ ΚΑΛΑ.**

Στίχοι, μουσική Άννα Μαντέλη.



Η παντόφλα της Πεντάμορφης (Περιπετειακός μύθος)

Μια φορά κι να καιρό ζούσε σ' ένα μακρινό βασίλειο μια φτωχή κοπέλα. Ήταν πεντάμορφη. Είχε μακριά μαύρα μαλλιά και αμυγδαλωτά μάτια. Ζούσε μόνη της σε ένα μικρό αλλά καθαρό σπιτάκι. Κάθε πρωί άνοιγε ένα ξύλινο μπαούλο και έβγαζε ένα ζευγάρι ασημένιες παντόφλες που της είχε δώσει η μητέρα της. Ήταν κεντημένες με ασημοκλωστή και στον πάτο τους έγραφαν «για την πεντάμορφη». Τις ξεσκόνιζε και τις έβαζε στο παράθυρο να τις δει ο ήλιος.

Ένα πρωινό, μια γάτα περνώντας από εκεί τις πέρασε για ψάρια και βούτηξε την μια. Όταν κατάλαβε ότι δεν τρωγόταν την παράτησε στα σκουπίδια. Ένα άλογο που έσερνε μια άμαξα πέρασε την πάτησε, τρόμαξε όμως και την κλότσησε δυνατά. Η παντόφλα τότε πετάχτηκε ψηλά και σκάλωσε στο κλαδί ενός δένδρου.

Σε λίγο ένας πραματευτής σταμάτησε να ξαποστάσει κάτω από αυτό. Ενώ σκούπιζε το ιδρωμένο караφλό κεφάλι του, η παντόφλα γλίστρησε από το κλαδί και έπεσε πάνω του. Αφού του πέρασε η πρώτη τρομάρα, έσκυψε και μάζεψε την λερωμένη παντόφλα. Την κοίταξε καλά και την έχωσε στο σακί που κρεμόταν στον γαίδαρο του.

Θέλοντας να φτάσει στο επόμενο χωριό για να πουλήσει τηνπραμάτεια του προσπάθησε να περάσει ένα ορμητικό ποτάμι. Ο καημένος ο γάιδαρος ταλαιπωρήθηκε πολύ. Γλίστραγε και τραμπαλιζόταν ανάμεσα στις κοφτερές πέτρες του ποταμού. Η παντόφλα από τα πολλά κουνήματα πετάχτηκε έξω από το σακί και έπεσε στο ποτάμι. Άρχισε λοιπόν να επιπλέει και να ταξιδεύει μέσα σ' αυτό σαν καράβι.

Την ίδια μέρα το βασιλόπουλο της χώρας είχε βγει για βόλτα στο ποταμό. Βλέποντας την παντόφλα την έπιασε και την περιεργάστηκε. Όταν διάβασε αυτό που έγραφε στον πάτο της, γεμάτος περιέργεια, γύρισε στο παλάτι και την έδωσε στο τσαγκάρη να την καθαρίσει και να την κάνει καινούρια. Ήθελε να μάθει σε ποιον ανήκει. Έδωσε διαταγή στον τελάλη να γυρίσει όλη την χώρα και να διαλαλήσει, ότι όποιος έχει το ζευγάρι της ασημένιας παντόφλας θα αποκτήσει πολλά φλουριά.

Η Πεντάμορφη όταν το άκουσε έτρεξε στο παλάτι όχι για τα φλουριά, αλλά γιατί ήθελε την παντόφλα που της είχε χαρίσει η μάνα της. Το βασιλόπουλο θαμπώθηκε από την ομορφιά της και την παντρεύτηκε. Έτσι έζησαν αυτοί καλά κι εμείς καλύτερα.

(Ανδριάννα Καρρά)

Χριστουγεννιάτικη γιορτή

«Τα παπούτσια του Αι-Βασίλη»

**ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΑΠΑΛΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΗ
ΜΟΥΣΙΚΗ. ΜΠΑΙΝΕΙ Η ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ-
ΒΑΣΙΛΗ.**

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ

Χριστούγεννα κοντεύουνε

ζύγωσε πια η ώρα

ο Αι Βασίλης στα παιδιά

για να μοιράσει δώρα.

Όμως τις μπότες του έχασε

και πώς να ξεκινήσει;

Ποιος θα μπορέσει άραγε

το πρόβλημα να λύσει;

Το βρήκα!!!

Βοήθεια απ' τα φωτικά

Αμέσως θα ζητήσω.

Θα τα φωνάξω τώρα εδώ

Να τα κατατοπίσω.

Ξωτικά!! Ξωτικά !!

**ΑΚΟΥΓΕΤΑΙ ΧΑΡΟΥΜΕΝΗ ΜΟΥΣΙΚΗ.
ΜΠΑΙΝΟΥΝ ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ**

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ

Ελάτε ξωτικά
Ελάτε εδώ κοντά μου,
Για να σας πω η άμοιρη
Τον πόνο της καρδιάς μου.
Ο Αι Βασιλης έχασε
Τις μπότες του και τώρα,
Άλλες πρέπει να φτιάξετε
Μη χάνετε ούτε ώρα.

1ο ΞΩΤΙΚΟ

Πω, πω τι φρίκη ,τι κακό!
Πρέπει να πάμε στο λεπτό
να φτιάξουμε άλλες μπότες.
Γιατί σε λίγο θε να 'ρθει
Πρωτοχρονιάς παραμονή
και θα πρέπει ο Αι Βασιλης
ν' ανεβεί εκεί στον ουρανό
και να μοιράσει στο λεπτό
σε κάθε ένα παιδάκι
ένα όμορφο δωράκι.

2ο ΞΩΤΙΚΟ

Κυρά μου, θα το κάνουμε
αυτό που μας προστάζεις.
Πάμε λοιπόν αδέρφια μου,
πάμε στο εργαστήρι,
πατρὸν να ξεσηκώσουμε,
παπούτσια να σκαρώσουμε.

3ο ΞΩΤΙΚΟ

Πάρτε βελόνες, δέρματα,
στολές, αγκράφες και πανιά
πούλιες, στολίδια και σχοινιά
παπούτσια για να φτιάξουμε
που θα ναι θαυμαστά.

4ο ΞΩΤΙΚΟ

Να 'ναι παπούτσια μαγικά
που θα ανεβάσουνε ψηλά
μέσα σε σύννεφα λευκά
το έλκηθρο του Αι Βασίλη.
Θα πρέπει να μην λιώνουνε
μα ούτε να τρυπάνε,
θα πρέπει να γυαλίζουνε
και να αστραποβολάνε.

ΤΑ ΞΩΤΙΚΑ ΠΑΝΕ ΣΤΟ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙ ΚΑΙ ΚΑΝΟΥΝ ΠΩΣ ΔΟΥΛΕΥΟΥΝ (ΜΟΥΣΙΚΗ)

5^ο ΞΩΤΙΚΟ

Παπούτσια έφτιαξα εγώ
που τα ονομάζουν «λάπτι»
είναι παπούτσια ρώσικα
με φλούδες από δέντρα.
Δεν είναι καταπληκτικά;
Δεν δέχομαι κουβέντα.

6^ο ΞΩΤΙΚΟ

Για δεσ τις καουμπούικες
τις μπότες που έχω φτιάξει
είναι γερές και ανθεκτικές
έχουν και τακουνάκι.
Ο Αι Βασίλης στο έλκηθρο
με καουμπούι θα μοιάζει
μα άλογο αντί για τάρανδο
πολύ θα του ταιριάζει.

7^ο ΞΩΤΙΚΟ

Πήρα πανιά, πήρα σπαρτά
πήρα και σακοράφες
κι έβαλα τέχνη και μυαλό
παπούτσι για να φτιάξω ισπανικό.
Το λένε «εσπαντρίγιες».

8ο ΞΩΤΙΚΟ

«γκέτα» λένε τα δικά μου
και είναι ιαπωνικά.
Τα έκανα ορθογώνια,
Για να 'ναι ανδρικά
Να τα φορέσει ο Αι Βασίλης
Να πάει τα δώρα στα παιδιά.

9ο ΞΩΤΙΚΟ

Αχ, καημένε , θα κρυώνει
με παπούτσια σαν αυτά.
Κοίτα τι έφτιαξα εγώ
«σάμι» τα λένε οι Λάπωνες
κι είναι πολύ ζεστά,
με γούνα από τάρανδο
και στριφογυριστά.

10ο ΞΩΤΙΚΟ

Παπούτσια «τζούτι» έφτιαξα,
που έχουν στην Ινδία
κίτρινα είναι και κυρτά,
θα ταιριάζουν μια χαρά
με του έλκηθρου τις άκρες
είναι για ωραίες τσάρκες.

11° ΞΩΤΙΚΟ

Έψαξα γύρω στα βουνά
ένα δέντρο για να βρω,
να ' ναι ψηλό και δυνατό
να έχει όμορφο κορμό
για να δημιουργήσω
αυτά τα τσόκαρα εδώ,
που τα φοράνε οι ολλανδοί
αγρότες μα και κηπουροί.

12° ΞΩΤΙΚΟ

Νομίζω τα τσαρούχια μου
πως είναι ένα κι ένα.
κόκκινο είναι το δέρμα τους
κι έτσι ταιριάζουν γάντι
με του Αι Βασίλη τη στολή,
που είναι κόκκινη κι αυτή.
Περιττό να σας το πω,
είναι παπούτσι ελληνικό.

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ

Μα, στ' αλήθεια ξωτικά,
πιστεύετε πως όλα αυτά
είναι παπούτσια ταιριαστά
στα πόδια του Αι Βασιλή;
Μα που ακούστηκε ξανά
ο Αι Βασίλης να φορά
λάμπι και εσπαντρίγιες,
γκέτα και σάμι και μπαμπούς,
σας έστριψαν οι βίδες;
Πάρτε τα γρήγορα από δω!
Μα δεν υπάρχει ξωτικό
να φτιάξει δύο μπότες
μαύρες, ζεστές κι ανθεκτικές,
στον Αι Βασίλη ταιριαστές;

ΞΩΤΙΚΑ 13^ο

Αυτό που θες το έχω εγώ
Γιατί θυμώνεις το έχω εγώ
Να οι μπότες που ζητάς,
Στον Αι Βασίλη να τις πας

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ

Μπράβο καλό μου ξωτικό!
Θερμά εγώ σ' ευχαριστώ
για τις ωραίες μπότες.
Είναι και μαύρες και γερές
όμορφες και γυαλιστερές,
ότι πρέπει για βόλτες.
Κι εσάς τα άλλα ξωτικά
συγνώμη, δεν το ήθελα
να σας κακοκαρδίσω.
Και σαν αντάλλαγμα γι' αυτά
που φτιάξατε με μαστοριά,
γλυκά θα σας γεμίσω

ΞΩΤΙΚΑ 1 (ΟΛΑ ΜΑΖΙ)

Και τα παπούτσια τα λοιπά
Τι θα τα κάνουμε κυρά;

ΓΥΝΑΙΚΑ ΤΟΥ ΑΙ ΒΑΣΙΛΗ

Θα δώσετε πολλή χαρά
σ' όλα τα φτωχά παιδιά,
παπούτσια που δεν έχουν.
Αν θα μοιράστε, ξωτικά
στα ποδαράκια τα γυμνά
παπούτσια για να τρέχουν.

ΤΡΑΓΟΥΔΟΥΝ ΤΟ ΤΡΑΓΟΥΔΙ «ΟΙ ΜΠΟΤΕΣ ΤΟΥ ΑΙ-ΒΑΣΙΛΗ»

ΞΩΤΙΚΑ 2 (ΟΛΑ ΜΑΖΙ)

Τέλος καλό όλα καλά!

Από όλα εμάς τα ξωτικά

Σε σας **ΚΑΛΗ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ!!!**

(στίχοι Άννα Μαντέλη, Ελένη Ανδριοπούλου)

ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ!!!