

Πολιτιστικό Πρόγραμμα
«Ένα αγγείο αφηγείται την
ιστορία του (τα αγγεία στην
προθήκη του μουσείου)»

Σχ. έτος 2012-13

*Υπεύθυνη Εκπαιδευτικός: Διδάχου Ελένη
Τάξη: 1^ο Νηπιαγωγείο Βραχναϊκών,
Ολοήμερο Τμήμα*

Ποιοι είμαστε...

Στο Ολοήμερο τμήμα του 1^{ου} νηπιαγωγείου Βραχναϊκών φοιτούν 18 παιδιά (10 νήπια και 8 προνήπια). Από την αρχή της χρονιάς τα παιδιά συνήθως δουλεύουν σε 4 ομάδες: τριαντάφυλλο, λουλουδιασμένο δέντρο, μικρό πόνι, καρδούλα. Οι δύο πρώτες ομάδες αποτελούνται από 5 παιδιά και οι άλλες δύο από 4. Ο χωρισμός των παιδιών σε ομάδες έγινε τυχαία, όπως τα ίδια τα παιδιά επέλεξαν να συνεργαστούν. Η ομάδα καρδούλα, αποτελείται από προνήπια, το λουλουδιασμένο δέντρο μόνο από νήπια ενώ οι άλλες δύο ομάδες είναι μεικτές.

Έναρξη του προγράμματος: 18-4-2013, λήξη: 7-6-2013

Οι ομάδες μας!



Πώς ξεκίνησαν όλα...

Τα παιδιά έχουν ήδη συμμετάσχει σε ένα πολιτιστικό πρόγραμμα με θέμα τις ανασκαφές. Με τη λήξη του προγράμματος κάνουν τα ίδια ανασκαφές ανακαλύπτουν αγγεία σπασμένα που τα συναρμολογούν. Προκύπτει εύλογα το ερώτημα: Που φυλάσσονται τα αγγεία που βρίσκουν οι αρχαιολόγοι; Η απάντηση είναι: Στο Μουσείο...

Ποιους στόχους βάλουμε;

- Τι είναι το Μουσείο;
- Μπορούμε να πάμε σε ένα Μουσείο;
- Τι αγγεία θα βρούμε στο Μουσείο;
- Ποια είναι η ιστορία τους;
- Πώς φτιάχνεται ένα αγγείο;
- Εμείς μπορούμε να φτιάξουμε αγγεία;
- Ποιος θα μας βοηθήσει;
- Ποια θα είναι η ιστορία των δικών μας αγγείων;

Το ταξίδι μας: 1.α. Τι γνωρίζουμε για το Μουσείο...

Πώς το φανταζόμαστε: «Είναι ένα μαγαζί με αγάλματα και σκελετούς!»...

Ζωγραφίζουμε το Μουσείο:



1.β. Τι γνωρίζουμε για το Μουσείο...



2. α. Από πού πήρε το όνομά του το Μουσείο;

Μουσείο και 9 Μούσες: Ζωγραφίζουμε τις 9 Μούσες, μαθαίνουμε πώς συνδέονται με το Μουσείο, γινόμαστε οι 9 Μούσες και τραγουδάμε το τραγούδι τους:
<http://www.youtube.com/watch?v=MTKC3ju5wqU>



2.β. Δραματοποιούμε το τραγούδι των 9 Μουσών...



2.γ. Εννέα Μούσες (τραγούδι)

Για τον Ελικώνα μονοπάτι πήρα
και όταν ο Απόλλωνας θα παίζει λύρα
μες στη νύχτα ευκαιρία θα γυρέψω
τα 9 κορίτσια που φυλάει να του κλέψω!

Θα κλέψω την **Καλλιόπη** θα πάρω την **Κλειώ**,
χαρτί και καλαμάρι να μάθω να κρατώ,
θα πάρω την **Ευτέρπη** θα 'ρθει κι **Ερατώ**,
το ποίημα της αγάπης να μάθω σα νερό.
Θα παίζει κωμωδία η **Θάλεια** θα 'ρθει,
η **Μελπομένη** μόνη αν μείνει θα χαθεί!

Κάτω από το θρόνο το λαμπρό του Δία
ζούνε 9 κορίτσια από την Πιερία,
ο Απόλλωνας για ύπνο σαν πλαγιάσει,
τα 9 κορίτσια που φυλάει θα τα χάσει

Για τον Ελικώνα μονοπάτι πήρα
και όταν ο Απόλλωνας θα παίζει λύρα
μες στη νύχτα ευκαιρία θα γυρέψω
τα 9 κορίτσια που φυλάει να του κλέψω!

Μα και την **Τερψιχόρη**, να αφήσω δεν μπορώ,
γιατί στα βήματά της θα μάθω το χορό,
Πολύμνια τη λένε και είναι ευλαβική,
θα 'ρθει για να με μάθει, ζωή ασκητική,
Κοντά μου η **Ουρανία** στ' αστέρια θα βρεθεί,
θα κλέψω 9 κορίτσια το χρόνο που θα 'ρθει!

Κάτω από το θρόνο το λαμπρό του Δία
ζούνε 9 κορίτσια από την Πιερία,
ο Απόλλωνας για ύπνο σαν πλαγιάσει,
τα 9 κορίτσια που φυλάει θα τα χάσει

3. Μουσεία που υπάρχουν...

Μαθαίνουμε για διάφορους τύπους Μουσείων και επισκεπτόμαστε το Εθνικό Αρχαιολογικό Μουσείο στο διαδίκτυο:

<http://www.youtube.com/watch?v=sXWE8wsTM7g>



4.α. Μπορούμε να επισκεφτούμε ένα Μουσείο;

Μαθαίνουμε τους κανόνες που πρέπει να ακολουθούμε κατά την επίσκεψή μας στο Μουσείο!











Παρακολουθούμε σχετικό πρόγραμμα παρουσίασης στο δικτυακό τόπο:

[http://e-
aithousa.blogspot.gr/2012/01/blog-
post_29.html](http://e-
aithousa.blogspot.gr/2012/01/blog-
post_29.html)

4.β. Μπορούμε να επισκεφτούμε ένα Μουσείο;

Ζωγραφίζουμε όλοι
μαζί, τους κανόνες
που πρέπει να
ακολουθήσουμε
κατά την επίσκεψή
μας στο Μουσείο!

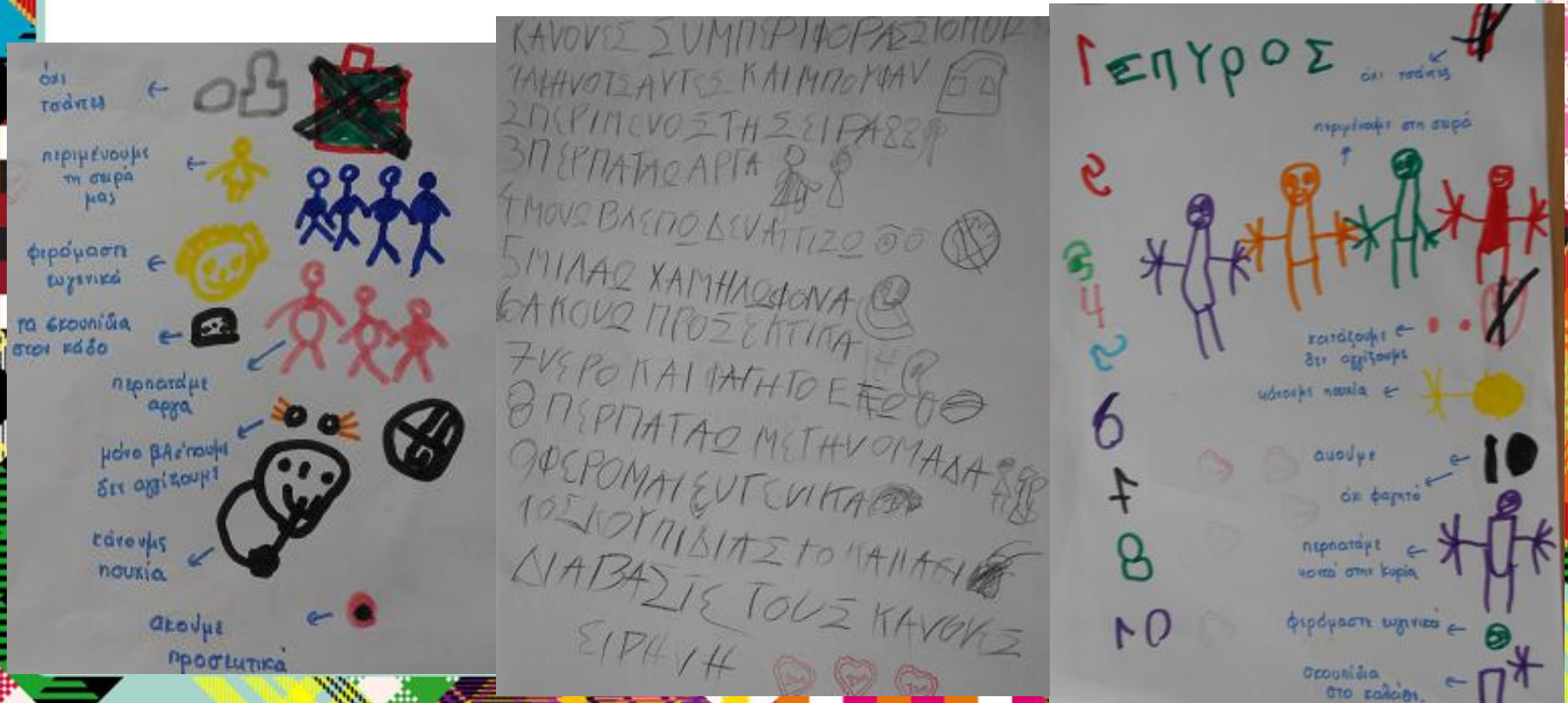
ΚΑΝΟΝΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ
ΣΤΟ ΜΟΥΣΕΙΟ!

1. Αφήνω τσάντες και μπουφάν 
2. Περιμένω στη σειρά 
3. Περιπατώ αργά 
4. Μόνο βλέπω δεν αγγίζω 
5. Μιλώ χαμηλόφωνα 
6. Ακούω προσεκτικά 
7. Νερό και φαγητό έξω 
8. Περιπατώ με την ομάδα 
9. Φέρομαι ευγενικά 
10. Σκουπίδια στο καλάθι 

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΤΟΥΣ ΚΑΝΟΝΕΣ

4.γ. Μπορούμε να επισκεφτούμε ένα Μουσείο;

Τα παιδιά αποτυπώνουν με το δικό τους τρόπο,
τους κανόνες συμπεριφοράς στο Μουσείο:



4.δ. Μπορούμε να επισκεφτούμε ένα Μουσείο;

Μετατρέπουμε την τάξη μας σε Μουσείο και δραματοποιούμε επισκέψεις, για να βεβαιωθούμε ότι θυμόμαστε τους κανόνες συμπεριφοράς που πρέπει να ακολουθήσουμε:



Διαβάζουμε το παραμύθι του Μικρού Ερμή που έγινε άγαλμα στο Μουσείο και ακούμε το τραγούδι από τη σελίδα <http://www.youtube.com/watch?v=rws1PVbkyO0>

4.ε.Τραγουδάμε τους κανόνες επίσκεψης

Για να πάμε στο μουσείο,
μη σας φαίνεται αστείο,
πρέπει όλους τους κανόνες,
να τους μάθουμε καλά.
Μόνο τότε θα μπορούμε
τα εκθέματα να δούμε.
Μόνο τότε στο μουσείο
θα περάσουμε καλά!

Τις φωνές τις δυνατές μας
κλειδωμένες τις κρατάμε,
όταν μπορούμε στο μουσείο
χαμηλόφωνα μιλάμε!

Με υπομονή και τάξη
στη σειρά μας θε να μπούμε,
κι ό,τι πράγματα κρατάμε,
έξω θα τα αφήσουμε.
Τίποτα δεν ακουμπάμε
και αργά θα περπατάμε,
ό,τι υπάρχει στο μουσείο
να παρατηρήσουμε.

Φαγητό εκεί δεν τρώμε,
για να μη λερώσουμε,
και σ' αυτόν που μας μιλάει,
προσοχή θα δώσουμε!

Στίχοι : Α. Μαντέλη,

Μουσική: Σ. Μασσαχός.

4.ε. Μπορούμε να επισκεφτούμε ένα Μουσείο;

Παρακολουθούμε στο διαδίκτυο σκηνές από
επίσκεψη σχολείου στο Αρχαιολογικό Μουσείο
Πάτρας, στη σελίδα:

[http://www.youtube.com/watch?v=UoPflpFXYJ
M](http://www.youtube.com/watch?v=UoPflpFXYJM)

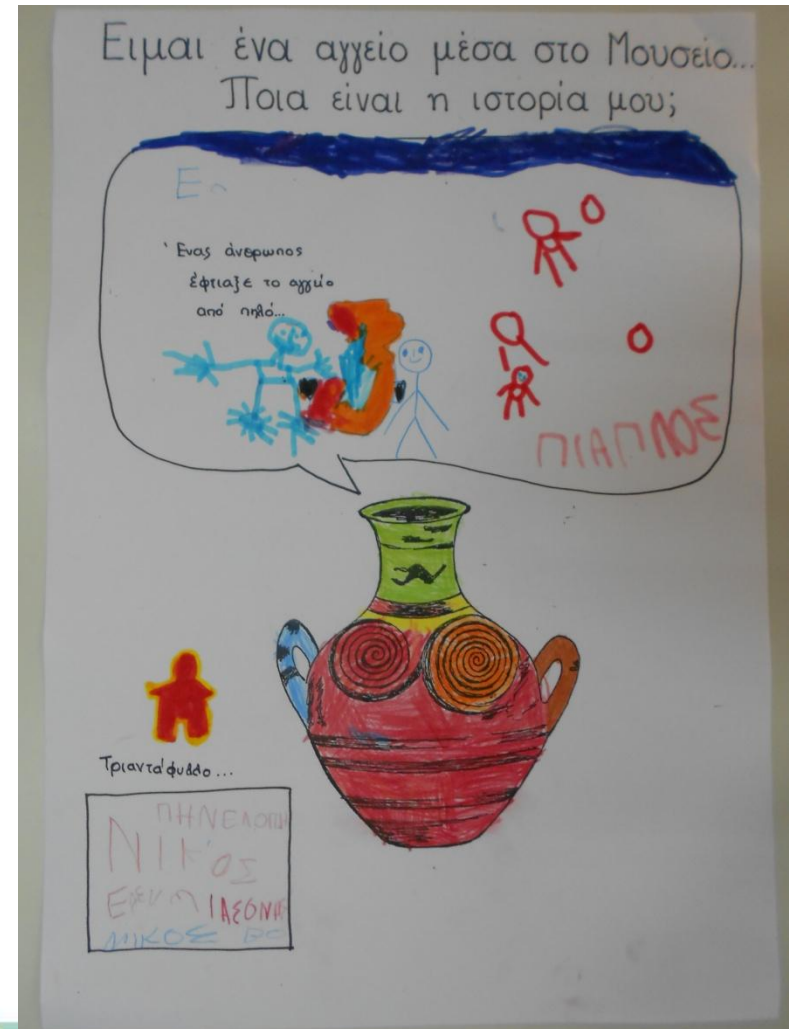
Βλέπουμε σχετικές φωτογραφίες του Μουσείου
καθώς και ένα χάρτη με τις αίθουσες που θα
επισκεφτούμε.

Σημειώνουμε την ημερομηνία επίσκεψής μας στο
Μουσείο (23/5/2013) στο ημερολόγιο της τάξης.

5.α. Τι αγγεία θα βρούμε στο Μουσείο;

Τα παιδιά χωρισμένα στις 4 ομάδες της τάξης, ζωγραφίζουν 4 διαφορετικά αγγεία με τα χρώματα που νομίζουν ότι θα έχουν και αποτυπώνουν με το δικό τους τρόπο την ιστορία αυτών των αγγείων. Στη συνέχεια η κάθε ομάδα αναλαμβάνει να βρει το αγγείο που διάλεξε στις προθήκες του Μουσείου, να δει ποια είναι τα πραγματικά του χρώματα και ποια είναι η ιστορία του...

5.β. Τι αγγεία θα βρούμε στο Μουσείο;



5.γ. Τι αγγεία θα βρούμε στο Μουσείο;



5.δ. Τι αγγεία θα βρούμε στο Μουσείο;

Οι τέσσερις ομάδες έφτιαξαν τις παρακάτω ιστορίες για τα αγγεία που ανέλαβαν να βρουν στο Μουσείο:

- *(Πτηνόσχημος ασκός – λουλουδιασμένο δέντρο)*: Τα κορίτσια είναι αρχαιολόγοι και βρήκαν το αγγείο και το πήγαν στο Μουσείο.
- *(Υδρία – τριαντάφυλλο)*: Ένας άνθρωπος έφτιαξε το αγγείο από πηλό.
- *(Ψευδόστομος αμφορέας – μικρό πόνι)*: Εμείς χρωματίσαμε το αγγείο.
- *(Λάγυρος – καρδούλα)*: Εμείς βρήκαμε το αγγείο στο χώμα και το πήγαμε στο Μουσείο.

Οι ιστορίες καταγράφονται στις ζωγραφιές των ομάδων.

6. Πώς φτιάχνεται ένα αγγείο;

Αντλούμε πληροφορίες για τα αγγεία από το βιβλίο: «Τα αγγεία και ο κόσμος τους».

Διαβάζουμε την ιστορία του Χουν και της Νταν και τον τρόπο που ανακάλυψαν για να φτιάχνουν αγγεία!



7.α. Η επίσκεψη στο Μουσείο

Επισκεπτόμαστε το Αρχαιολογικό Μουσείο Πάτρας (23-5-2013).



7.β. Η επίσκεψη στο Μουσείο

Τα παιδιά κρατώντας μπλοκάκια φτιαγμένα από ανακυκλώσιμα υλικά σημειώνουν τις εντυπώσεις τους από το Μουσείο.



7.γ. Η επίσκεψη στο Μουσείο

Ανακαλύπτουμε τα αγγεία που ψάχνουμε στο Μουσείο!



8.α. Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο

Σημειώνουμε όσα είδαμε και μας έκαναν εντύπωση!



8.β. Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο

Ζωγραφίζουμε τα αγγεία με τα πραγματικά τους χρώματα και καταγράφουμε τα ονόματά τους.



8.γ. Μετά την επίσκεψη στο Μουσείο

Παρουσιάζουμε στην ολομέλεια ότι καταγράψαμε και συγκεντρώνουμε το υλικό για να θυμηθούμε όσα μας έκαναν εντύπωση στο Μουσείο, όπως:

- Είσοδος, χάρτες, εικόνες, σκάλες, πόρτες, παγκάκια, φωτογραφίες.
- Προθήκες, μικρά και μεγάλα αγγεία, πληροφορίες για τα αγγεία, αριθμοί στις προθήκες.
- Αγάλματα, προτομές, σκελετοί, ερείπια σπιτιού.
- Ψηφιδωτά, σχέδια στα ψηφιδωτά, νομίσματα, άγκυρες.
- Όπλα, σπαθιά, ασπίδες, κράνη, περικνημίδες...

(Όλα τα παραπάνω προέρχονται από τις καταγραφές των παιδιών).

9.α. Παρακολουθούμε την κατασκευή αγγείων.

Παρακολουθούμε στο διαδίκτυο την κατασκευή μίστατου (τύπου υδρίας για μέτρηση υγρών) από αγγειοπλάστη του χωριού Θράψανο στην Κρήτη, στην ιστοσελίδα:

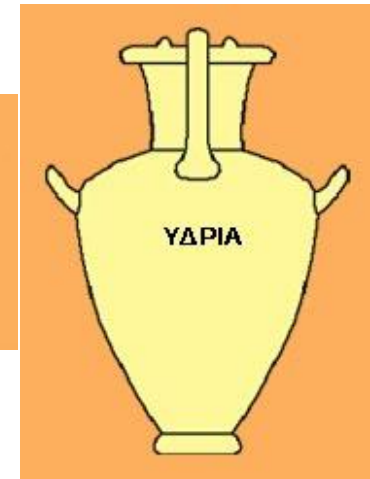
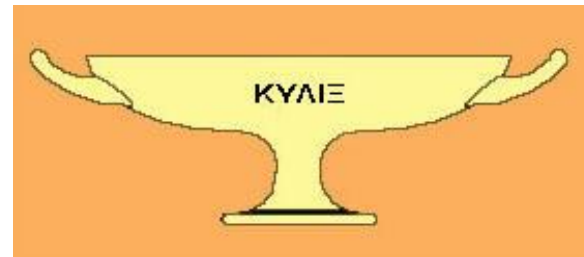
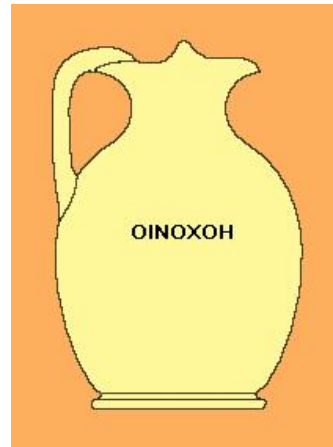
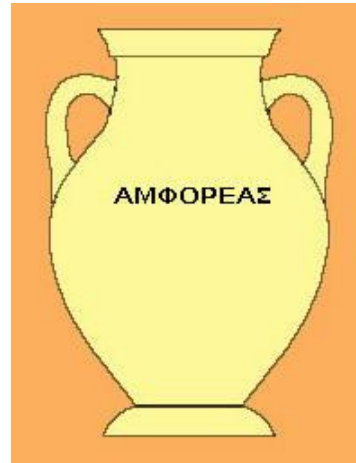
<http://www.youtube.com/watch?v=vWis651Z1D4>

9.β. Παρακολουθούμε την κατασκευή αγγείων.

Βλέπουμε σειρά εικόνων από μελανόμορφα αγγεία στα οποία απεικονίζεται η τέχνη της αγγειοπλαστικής όπως εφαρμόζοταν στους αρχαίους χρόνους.



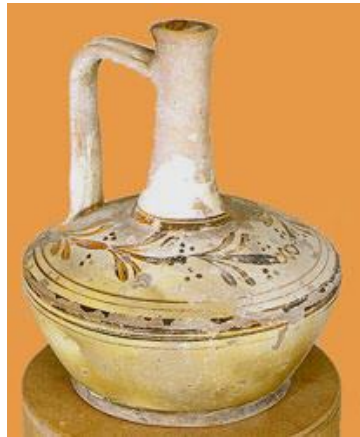
9. γ. Παρατηρούμε τη μορφή διαφόρων τύπων αγγείων.



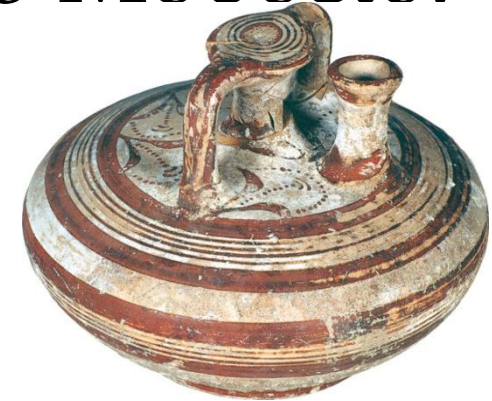
9. δ. Παρατηρούμε τη μορφή των αγγείων που βρήκαμε στο Μουσείο.



Πτηνόσχημος ασκός



Λάγυρος



Ψευδόστομος αμφορέας

Θυμόμαστε τις πληροφορίες που διαβάσαμε στις προθήκες του Μουσείου για τα αγγεία που αναζητήσαμε και τη χρησιμότητά τους.



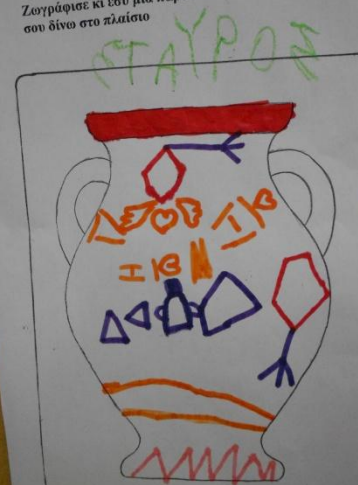
Υδρία

9.ε. Ζωγραφίζουμε αμφορείς...

Ζωγράφισε κι εσύ μια παράσταση στον αμφορέα που σου δίνω στο πλαίσιο



Ζωγράφισε κι εσύ μια παράσταση στον αμφορέα που σου δίνω στο πλαίσιο



Ζωγράφισε κι εσύ μια παράσταση στον αμφορέα που σου δίνω στο πλαίσιο



ΙΑΣΟΝΑΣ

Ζωγράφισε κι εσύ μια παράσταση στον αμφορέα που σου δίνω στο πλαίσιο



10. Επισκεπτόμαστε ένα αρχαίο καμίνι

Πολύ κοντά στο νηπιαγωγείο στο υπόγειο του σπιτιού μίας μαθήτριας του νηπιαγωγείου, υπάρχει ανασκαφή από αρχαίο καμίνι. Επισκεπτόμαστε και παρατηρούμε το χώρο. Η μητέρα της μαθήτριας είναι εκεί για να μας ξεναγήσει! Τα παιδιά ζωγραφίζουν όσα τους κάνουν εντύπωση.



11. α. Φτιάχνουμε κύλικες!

Η αγγειοπλάστης κ. Μαρία Κανελλοπούλου έρχεται στο νηπιαγωγείο και μας μαθαίνει την τεχνική κατασκευής του κύλικα (31/5/2013).



11. β. Φτιάχνουμε κύλικες!

Η αγγειοπλάστης παίρνει του κύλικες που φτιάξαμε για να τους ψήσει στο καμίνι της. Τα παιδιά ζωγραφίζουν κύλικες σε φύλλα εργασίας.



12.α. Δημιουργούμε τις τελικές ιστορίες των αγγείων μας

Ο πτηνόσχημος ασκός.

(Παραμύθι, ομάδα: λουλουδιασμένο δέντρο)

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας πτηνόσχημος ασκός. Τον είχε μια γυναίκα στο σπίτι της και τάιζε το μωρό της γάλα. Τη λέγανε Πηνελόπη και το μωρό ήταν αγόρι και το λέγανε Θανάση. Τον ασκό τον είχε φτιάξει ο μπαμπάς που τον λέγανε Αλέξη και ήταν αγγειοπλάστης. Μια μέρα έγινε σεισμός και έσπασε ο ασκός. Η Πηνελόπη πήρε τον άντρα της και το μωρό και φύγανε... Ο ασκός έμεινε στο χώμα και σκεπάστηκε από χώματα. Η αρχαιολόγος Έλλη έσκαψε στα Τσουκαλαίικα και τον βρήκε. Τον πήγε στο συντηρητή τον κύριο Γιάννη να τον φτιάξει. Όταν ο ασκός ήταν έτοιμος τον έδωσαν στο Μουσείο. Η Έλλη πήγε στο Μουσείο να δει το αγγείο που είχε βρει και ένιωσε πολύ περήφανη! Και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!

12.β. Δημιουργούμε τις τελικές ιστορίες των αγγείων μας

Η υδρία.

(Παραμύθι, ομάδα: τριαντάφυλλο)

Μια φορά και έναν καιρό ζούσε η Έλλη και ο Αλέξανδρος και είχαν μια υδρία. Ο Αλέξανδρος ήταν αγγειοπλάστης. Έφτιαξε την υδρία και την έδωσε στην Έλλη. Κάθε πρωί πήγαινε η Έλλη στο ποτάμι και γέμιζε την υδρία νερό για να πιούνε. Ο Αλέξανδρος άφησε την υδρία στο καμίνι. Έγινε σεισμός και το καμίνι σκεπάστηκε με χώματα. Ήρθε ο αρχαιολόγος ο κύριος Νίκος, έσκαψε, βρήκε την υδρία και τους σκελετούς του Αλέξανδρου και της Έλλης και τους πήγε στο Μουσείο.

12.γ. Δημιουργούμε τις τελικές ιστορίες των αγγείων μας

Ο ψευδόστομος αμφορέας
(Παραμύθι, ομάδα: μικρό πόνι)

Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα αγοράκι και ένα κοριτσάκι. Το κοριτσάκι το λέγανε Έλλη και το αγοράκι Αλέξανδρο. Μια μέρα πήγαν στα λουτρά για μπάνιο. Ο Αλέξανδρος βρήκε έναν ψευδόστομο αμφορέα γεμάτο με άρωμα και τον έδωσε στην Έλλη.

- Ουάου! Τέλειο! Πού τον βρήκες; Ρώτησε η Έλλη.
- Στα Λουτρά... Της απάντησε ο Αλέξανδρος.
- Να τον πάρουμε στο σπίτι μας. Είπε η Έλλη.

Όμως έγινε ένας μεγάλος σεισμός και ο ψευδόστομος αμφορέας τους έσπασε! Η Έλλη και ο Αλέξανδρος έφυγαν και πήγαν σε άλλη πόλη, και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!

12.δ. Δημιουργούμε τις τελικές ιστορίες των αγγείων μας

Ο λάγυνος.

(Παραμύθι, ομάδα: καρδούλα)







Μια φορά και έναν καιρό στην Ελλάδα, ζούσε η Έλλη και ο Αλέξανδρος. Μια μέρα έσκαψαν στο χώμα και βρήκαν ένα λάγυνο. Παίζανε με το λάγυνο και τους έπεσε και έσπασε! Ο μπαμπάς και η μαμά τους μάλωσε. Μάζεψαν τα κομμάτια και τα πήγαν στο Μουσείο. Στο Μουσείο οι συντηρητές τα κόλλησαν και τα έβαλαν στις προθήκες. Μετά όλοι μαζί πήγαν για μπάνιο στην παραλία! Και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!



13.α. Εικονογραφούμε τις ιστορίες των αγγείων μας

<p>Ο πετηνόσχημος ασκός – Παραμύθι</p> <p>ΠΑΝΑΧΙΟΤΑ ΙΝΑ ΜΗ ΒΟΛΙΦΗΝΗ</p>	<p>Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένας πετηνόσχημος ασκός. Τον είχε μια γυναίκα στο σπίτι της και τάιζε το μωρό της γάλα. Τη λέγανε Πηνελόπη και το μωρό ήταν αγόρι και το λέγανε Θανάση.</p>
<p>Ο ασκός έπεσε και έγινε φιάλη. Α η Πηνελόπη, όσο τον λαγύνη, γάλα και έγινε φιάλη. Μια φορά έγινε σκεπάζει και έσκασε ο ασκός.</p>	<p>Η Πηνελόπη πήρε τον άντρα της και το μωρό και φύγανε... Ο ασκός έμεινε στο χώμα και σκεπιάστηκε από χώματα.</p>
<p>Η αρχαιολόγος Έλλη έσκαψε στα Τσοικαλαίικα και τον βρήκε. Τον πήγε στο συντηρητή τον κύριο Γιάννη να τον φτιάξει. Όταν ο ασκός ήταν έτοιμος τον έδωσαν στο Μουσείο.</p>	<p>Η Έλλη πήγε στο Μουσείο να δει το αγγείο που είχε βρει και έμιασε πολύ περήφανη! Και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!</p>

<p>Ο λαγύνης – Παραμύθι</p> <p>ΜΑΡ ΙΑ Η ΔΗΜΗΤΡΑ</p>	<p>Μια φορά και έναν καιρό στην Ελλάδα, ζούσε η Έλλη και ο Αλέξανδρος. Μια μέρα έσκαψαν στο χώμα και βρήκαν ένα λαγύνη.</p>
<p>Παίξανε με το λαγύνη και τους έπιασε και έσκασε.</p>	<p>Ο μπαμπάς και η μαμά τους μάλωσε. Μάζεψαν τα κομμάτια και τα πήγαν στο Μουσείο.</p>
<p>Στο Μουσείο οι συντηρητές τα κόλλησαν και τα έβαλαν στις προθήκες.</p>	<p>Μετά από και πήγαν για μανάκι στην παιχταλιά και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!</p>

13.β. Εικονογραφούμε τις ιστορίες των αγγείων μας

	
<p>Ο ψευδόστομος αμφορέας - Παραμύθι ΚΑΘΗΜΕΡΕΣ ΣΤΑΥΡΟΣ Κ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΑ Γ.</p>	<p>Μια φορά και έναν καιρό ήταν ένα αγοράκι και ένα κοριτσάκι. Το κοριτσάκι το λέγανε Έλλη και το αγοράκι Αλέξανδρο. Μια μέρα πήγαν στα λουτρά για μπάνιο.</p>
	 <p>- Ουάου! Τέλειο! Πού τον βρήκες; Ρώτησε η Έλλη. - Στα λουτρά... Της απάντησε ο Αλέξανδρος. - Να τον πάρουμε στο σπίτι μας. Είτε η Έλλη.</p>
	 <p>Όμως έγινε ένας μεγάλος σεισμός και ο ψευδόστομος αμφορέας τους έσπασε! Η Έλλη και ο Αλέξανδρος έφυγαν και πήγαν σε άλλη πόλη, και ζήσανε αυτοί καλά και εμείς καλύτερα!</p>

	
<p>Η υδρία - Παραμύθι ΠΗΝΕΛΟΠΗ ΧΡΗΝΙΟΝ ΙΑΣΟΛΑΚΗ</p>	<p>Μια φορά και έναν καιρό ζούσε η Έλλη και ο Αλέξανδρος και είχαν μια υδρία.</p>
	 <p>Ο Αλέξανδρος ήταν αγγειοπλάστης. Έφτιαξε την υδρία και την έδωσε στην Έλλη. Κάθε πρωί πήγαινε η Έλλη στο ποτάμι και γέμιζε την υδρία νερό για να πιούνε.</p>
	 <p>Ήρθε ο αρχιτάλογος ο κύριος Νίκος Σακαβέ, βρήκε την υδρία και τους σκελετούς του Αλεξανδρου και της Έλλης και τους πήγε στο Μουσείο.</p>

Τι πετύχαμε;

Η ομάδα κατάφερε να απαντήσει ικανοποιητικά σε όλες τις ερωτήσεις που είχε θέσει στην έναρξη του σχεδίου εργασίας.

Τα παιδιά δραστηριοποιήθηκαν με ενδιαφέρον και απέκτησαν νέες εμπειρίες και γνώσεις σχετικά με το μουσείο και τα αγγεία, ενώ παράλληλα συνεργάστηκαν σε μικρές ομάδες για την επίτευξη ενός κοινού στόχου.

Δημιούργησαν, εικονογράφησαν και διηγήθηκαν ευφάνταστες ιστορίες για τα αγγεία που βρήκαν στο Μουσείο.

Ευαισθητοποιήθηκαν αναφορικά με τη σημασία που έχουν τα Μουσεία στη διατήρηση της ιστορίας και της παράδοσης...

Τι θα θέλαμε να βελτιώσουμε;

Να εμπλέξουμε περισσότερο τους γονείς: Το νηπιαγωγείο είναι ολοήμερο και στο συγκεκριμένο σχέδιο εργασίας δεν καταφέραμε να προσκαλέσουμε τους γονείς σε κάποια δράση.

Να μοιραστούμε όσα μάθαμε: Η υλοποίηση του σχεδίου έγινε προς το τέλος της σχολικής χρονιάς και έκλεισε λίγο βιαστικά, χωρίς κάποια ανοιχτή δράση διάχυσης των πληροφοριών που συγκεντρώσαμε. Τα παιδιά πήραν στο σπίτι τους τις 4 ιστορίες των αγγείων σε μορφή βιβλίου και τους κύλικες που έφτιαξαν, αλλά θεωρώ ότι θα ήταν πιο ολοκληρωμένο αν οργανώναμε μία δράση παρουσίασης στο χώρο του νηπιαγωγείου τόσο για τους γονείς όσο και για τα άλλα δύο τμήματα του νηπιαγωγείου μας.

Ενδεικτική Βιβλιογραφία

Κύρδη, Π. (Χ.Χ.). *Μια πήλινη χούφτα*. Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής.

Φωκά, Ι. & Βαλαβάνης, Π. (2002). *Ανακαλύπτω την αρχαία Ελλάδα. Τα αγγεία και ο κόσμος τους*. Αθήνα: Κέδρος.

Τριβιζάς, Ε. (2001). *Ο μικρός Ερμής*. Αθήνα: Μίνωας.

Παρατηρήσαμε διάφορους τύπους αγγείων, στην ιστοσελίδα που ακολουθεί

<http://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/AR/ar.ag/aggeia.htm#%CF%80%CE%AF%CE%B8%CE%BF%CF%82>