

Πολιτιστικό Πρόγραμμα
«Τα αγγεία λένε την
ιστορία τους- Από την
ανασκαφή στην προθήκη
του Μουσείου»
Σχ. έτος 2012-13

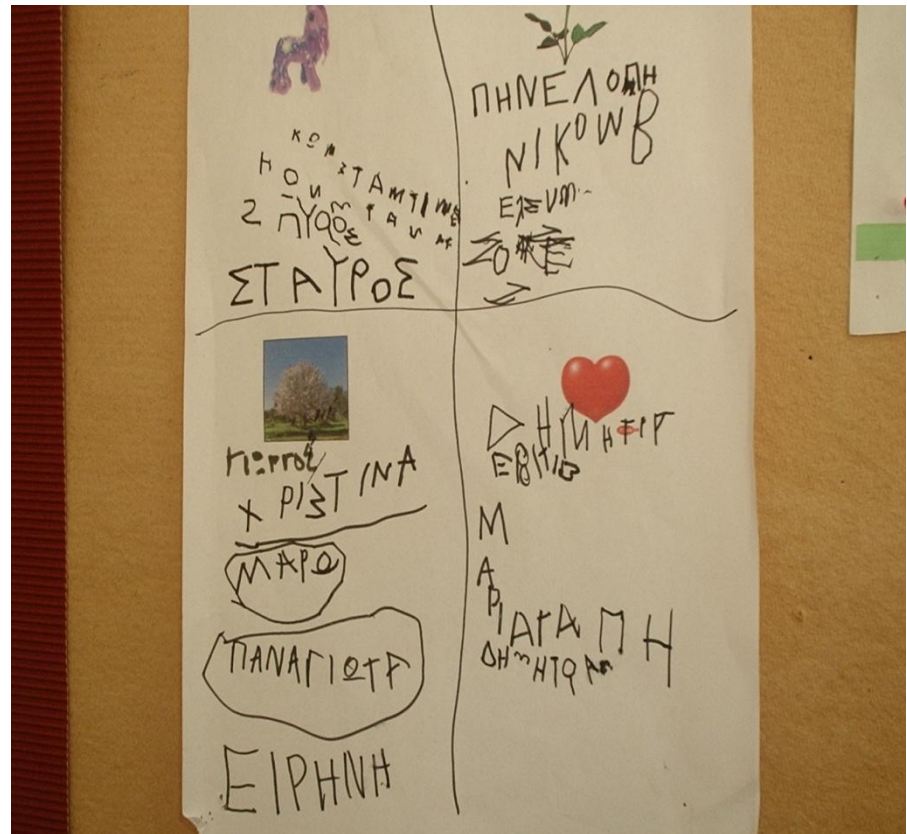
*Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός:
Ανδριοπούλου Ελένη*

Τάξη:

*1ο Νηπιαγωγείο Βραχναϊκών-
Τμήμα Ολοημέρου*

Ποιοι είμαστε...

- Η ομάδα μας αποτελείται από 12 κορίτσια και 6 αγόρια, από τα οποία τα 10 είναι νήπια και τα 8 προνήπια. Παρότι οι ομάδες της τάξης είναι 4 στο πρόγραμμα αυτό δουλέψαμε σε 3 και 2 ομάδες.



Πώς ξεκίνησαν όλα...

- . Η αφορμή δόθηκε όταν μία μαθήτριά μας έφερε να διαβάσουμε το βιβλίο «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» , που μιλούσε για ανασκαφές, αρχαιολόγους και την Αθήνα των κλασικών χρόνων. Τα παιδιά έδειξαν έντονο ενδιαφέρον αλλά και άγνοια για το τι πραγματικά είναι οι ανασκαφές, τι δουλειά κάνουν οι αρχαιολόγοι. Έτσι συμφωνήσαμε να ερευνήσουμε και να μάθουμε για τα παραπάνω.

Ποιους στόχους βάλαμε;

- Να εντοπίσουμε ανασκαφές που έχουν γίνει στην περιοχή μας και να επισκεφθούμε μία απ' αυτές.
- Να γνωρίσουμε το επάγγελμα του αρχαιολόγου
- Να συνδέσουμε τα ευρήματα των ανασκαφών με την ιστορία του τόπου μας
- Να γνωρίσουμε τα ευρήματα των ανασκαφών και να επικεντρωθούμε στα αγγεία ώστε να φτάσουμε στην προθήκη

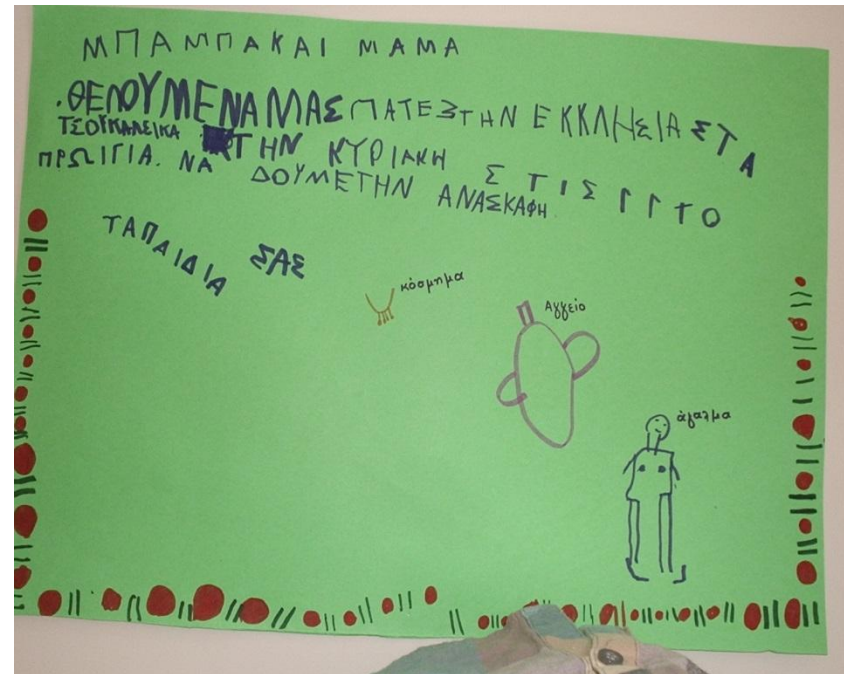
Το ταξίδι μας...

- Τελειώνοντας το βιβλίο, θέσαμε ερωτήματα για το αν ξέρουμε τη δουλειά του αρχαιολόγου, τις ανασκαφές κ.λπ.
- Έτσι αναζητήσαμε πληροφορίες στο διαδίκτυο και εκτυπώσαμε χρήσιμες εικόνες χωρίζοντάς σε 3 κατηγορίες: ανασκαφές, ευρήματα, εργαλεία του αρχαιολόγου.



Ζητάμε βοήθεια

- Φτιάξαμε ανακοίνωση ζητώντας τη βοήθεια των γονιών που μας ήταν απαραίτητη για την επίσκεψή μας στον αρχαιολογικό χώρο.



Επίσκεψη στα Τσουκαλαίικα

- Μετά τις πληροφορίες που συλλέξαμε, αποφασίσαμε να επισκεφθούμε την ανασκαφή στα Τσουκαλαίικα συνοδεία γονέων την Κυριακή, λόγω επικινδυνότητας.



Τα Ρωμαϊκά λουτρά

- Φωτογραφίσαμε, μάθαμε τι είναι αυτό που βλέπουμε και το ζωγραφίσαμε.



Τα συμπεράσματά μας

- Η επίσκεψη αποδείχθηκε μια πρωτόγνωρη εμπειρία για όλους. Παρατηρώντας και μαθαίνοντας για τα ρωμαϊκά λουτρά, τα παιδιά έβγαλαν το συμπέρασμα ότι η περιοχή μας δεν ήταν πυκνοκατοικημένη, αφού τα λουτρά είναι μικρά.



Γινόμαστε αρχαιολόγοι

- Επιστρέφοντας στην τάξη την επόμενη μέρα αποφασίζουμε να γίνουμε αρχαιολόγοι και μιλάμε εκτενώς για τη δουλειά τους. Θα παίξουμε το παιχνίδι του αρχαιολόγου.
- Βάφουμε 3 κουτιά και μαζεύουμε τα κατάλληλα εργαλεία.



Η ανασκαφή

- Χωριζόμαστε σε 3 ομάδες αρχαιολόγων, όσα και τα κουτιά και 3 ομάδες συντηρητών. Κάθε ομάδα έχει τα απαραίτητα εργαλεία και το Δελτίο ανασκαφής και συντήρησης αντίστοιχα. Καλούμε το άλλο τμήμα να μας παρακολουθήσει και είμαστε έτοιμοι...



Η συντήρηση

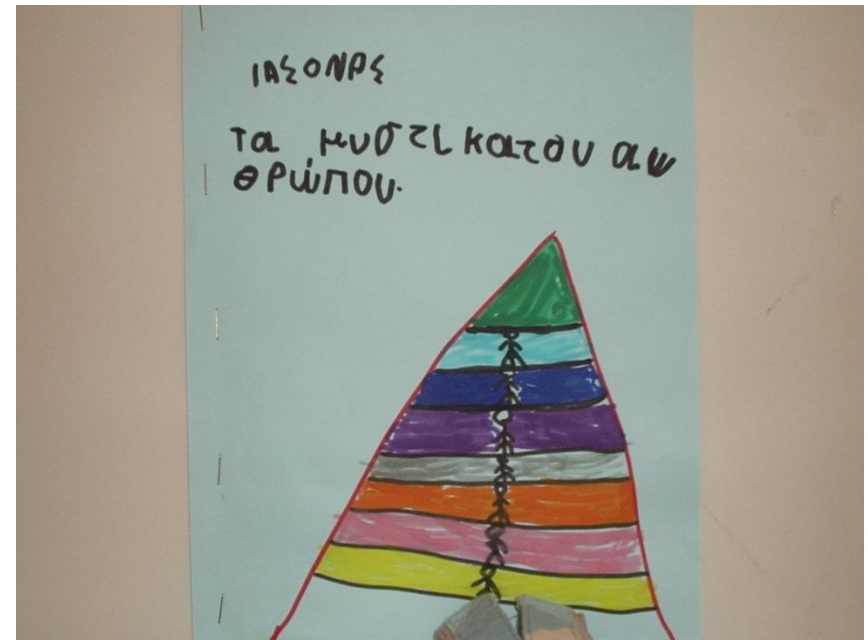
- Μετά την ανασκαφή έρχεται η σειρά της συντήρησης.



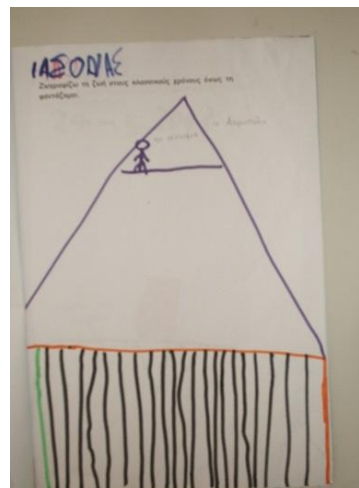
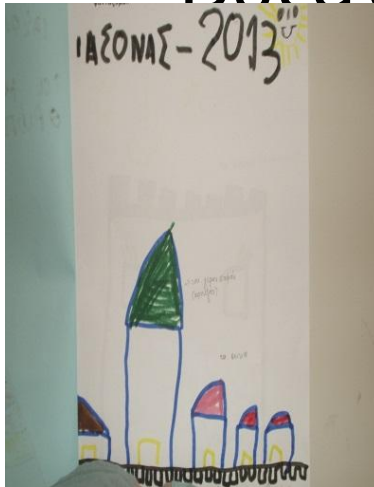
Η στρωματογραφία

- Με αφετηρία το βιβλίο «Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά» τοποθετήσαμε στη γραμμή του χρόνου τις διάφορες περιόδους και τα χαρακτηριστικά τους.

Ζωγραφίσαμε την κάθε περίοδο, φτιάξαμε το δικό μας βιβλίο, δίνοντας έναν άλλο τίτλο.



Οι διάφορες περιόδους: Νεολιθική, Μυκηναϊκή, Κλασσική και Ρωμαϊκή, Βυζάντιο. Τουρκοκρατία.



Εμπεδώνοντας

- Παίξαμε το παιχνίδι της διαδοχής χρησιμοποιώντας τις εικόνες του βιβλίου.



Παίξαμε επιτραπέζιο που φτιάξαμε χρησιμοποιώντας τις εικόνες του βιβλίου

Χρησιμοποιώντας ζάρι και δύο πόνια προχωράμε με στόχο την ανασκαφή. Αν βρεθούμε πάνω στα βέλη προχωράμε δύο θέσεις μπροστά ή πίσω ανάλογα. Αν βρεθούμε πάνω σε κάποια χρονική περίοδο πηγαίνουμε στην επόμενη χρονική περίοδο.



Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 1

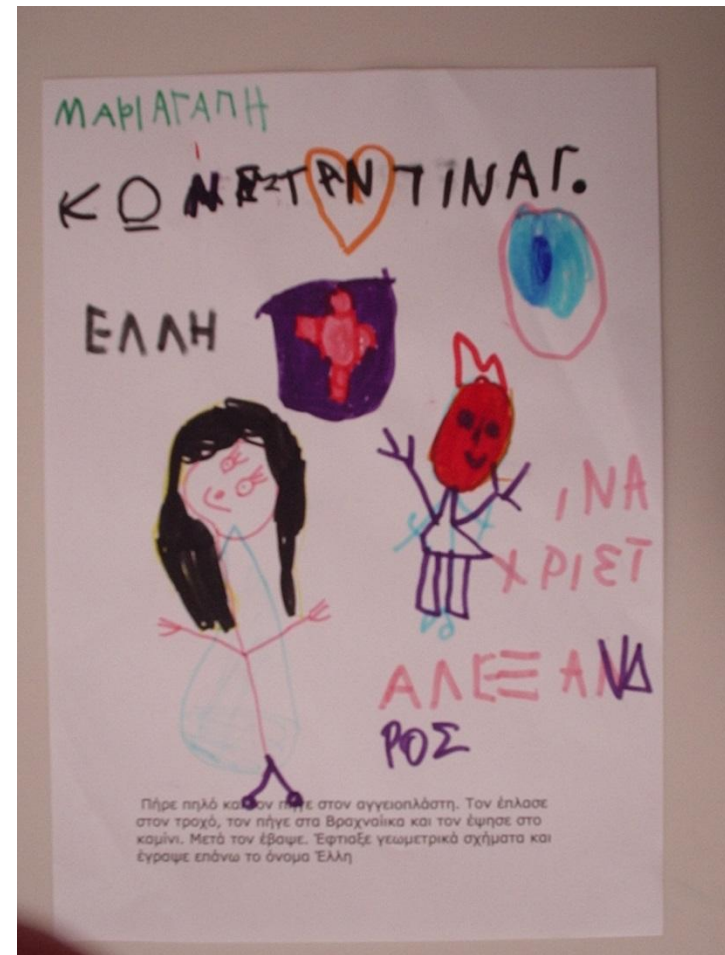
Σαν αποτέλεσμα της δουλειάς μας δημιουργήσαμε κι εμείς μια ιστορία χρησιμοποιώντας τις γνώσεις από όλο το πρόγραμμα. Χωριστήκαμε σε ομάδες, την εικονογραφήσαμε, την κάναμε βιβλίο και τη βάλαμε στη βιβλιοθήκη. Η ιστορίας μας:

Μια φορά κι έναν καιρό ζούσαν ένα αγόρι κι ένα κορίτσι στα Τσουκαλείικα. Τότε ήταν τα Ρωμαϊκά χρόνια και στην Ελλάδα ήταν αρχηγοί οι Ρωμαίοι και τους Έλληνες τους είχαν για υπηρέτες. Το κορίτσι το έλεγαν Έλλη και το αγόρι Αλέξανδρο.



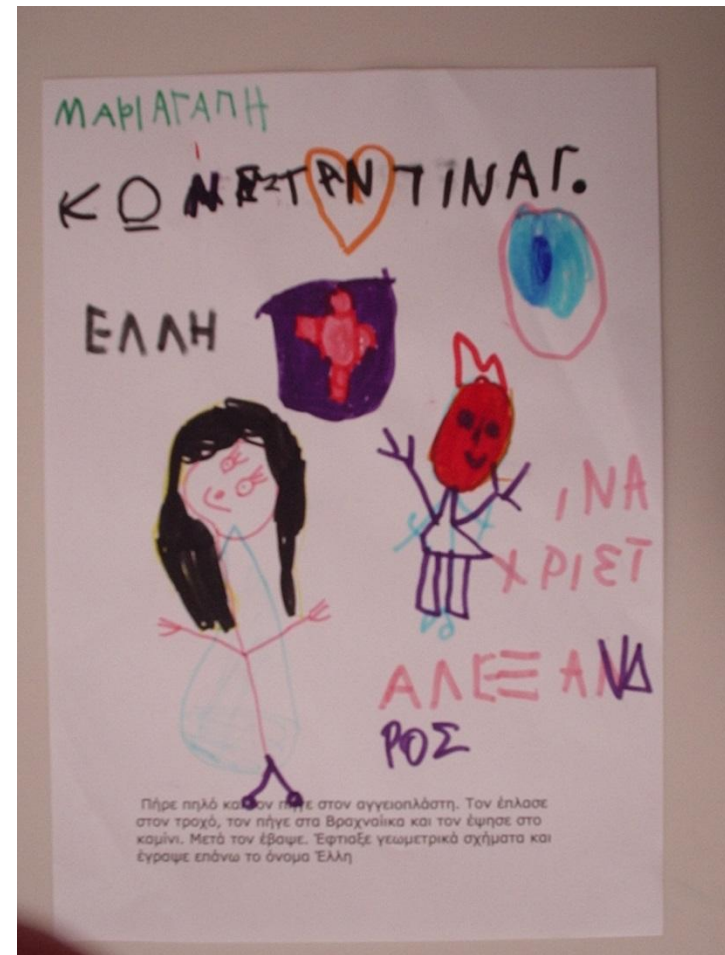
Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 2

Μια μέρα πήγαν για μπάνιο στα λουτρά με τη μαμά τους. Όμως ο Αλέξανδρος δεν είχε φέρει τα σανδάλια του κι έτσι δεν μπορούσε να κάνει ζεστό λουτρό. Η Έλλη του έδωσε τα δικά της. Ο Αλέξανδρος που την αγαπούσε πολύ γιατί ήταν φίλη του, χάρηκε και σκέφτηκε να της κάνει ένα δώρο. Να της φτιάξει έναν ψευδόστομο αμφορέα για να βάζει τα αρώματά της.



Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 3

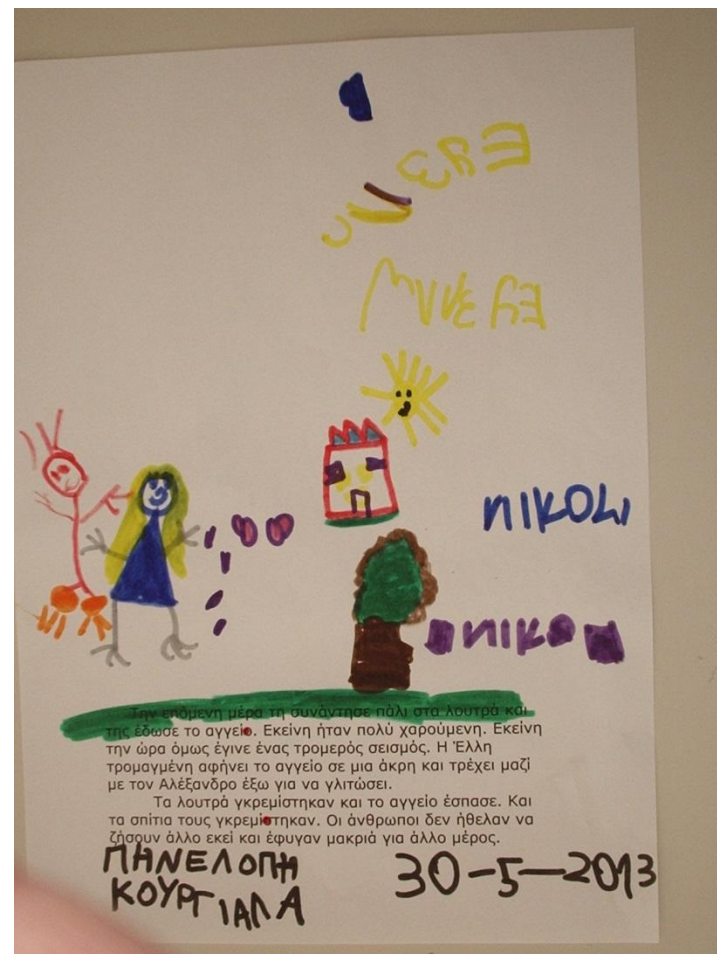
Πήρε πηλό και τον πήγε στον αγγειοπλάστη. Τον έπλασε στον τροχό, τον πήγε στα Βραχναίικα και τον έψησε στο καμίνι. Μετά τον έβαψε. Έφτιαξε γεωμετρικά σχήματα και έγραψε επάνω το όνομα Έλλη.



Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 4

Την επόμενη μέρα τη συνάντησε πάλι στα λουτρά και της έδωσε το αγγείο. Εκείνη ήταν πολύ χαρούμενη. Εκείνη την ώρα όμως έγινε ένας τρομερός σεισμός. Η Έλλη τρομαγμένη αφήνει το αγγείο σε μια άκρη και τρέχει μαζί με τον Αλέξανδρο έξω για να γλιτώσει.

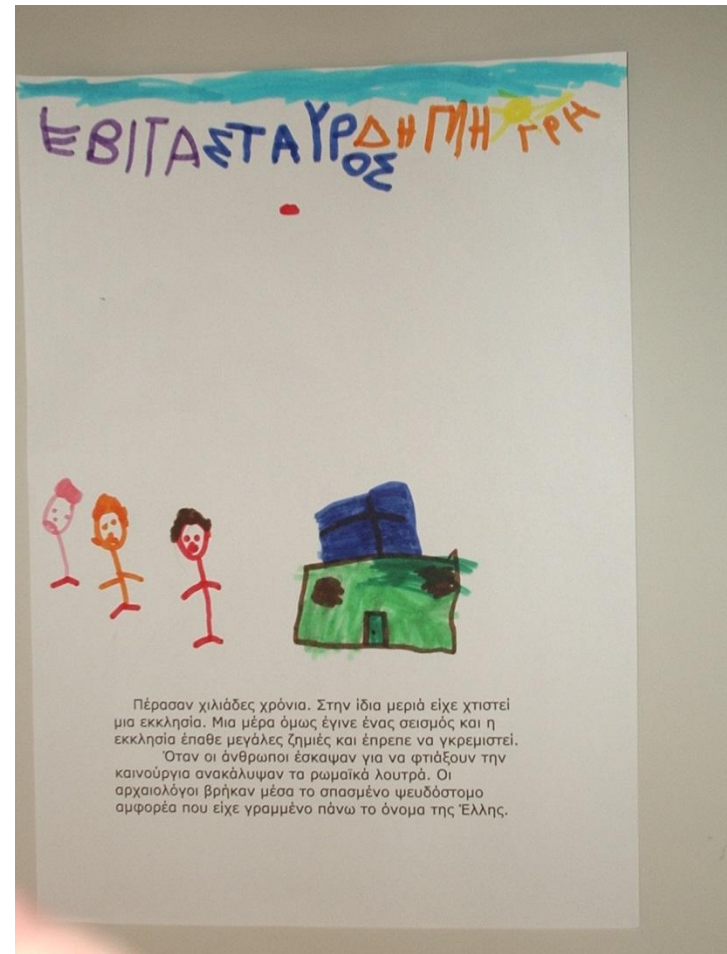
Τα λουτρά γκρεμίστηκαν και το αγγείο έσπασε. Και τα σπίτια τους γκρεμίστηκαν. Οι άνθρωποι δεν ήθελαν να ζήσουν άλλο εκεί και έφυγαν μακριά για άλλο μέρος.



Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 5

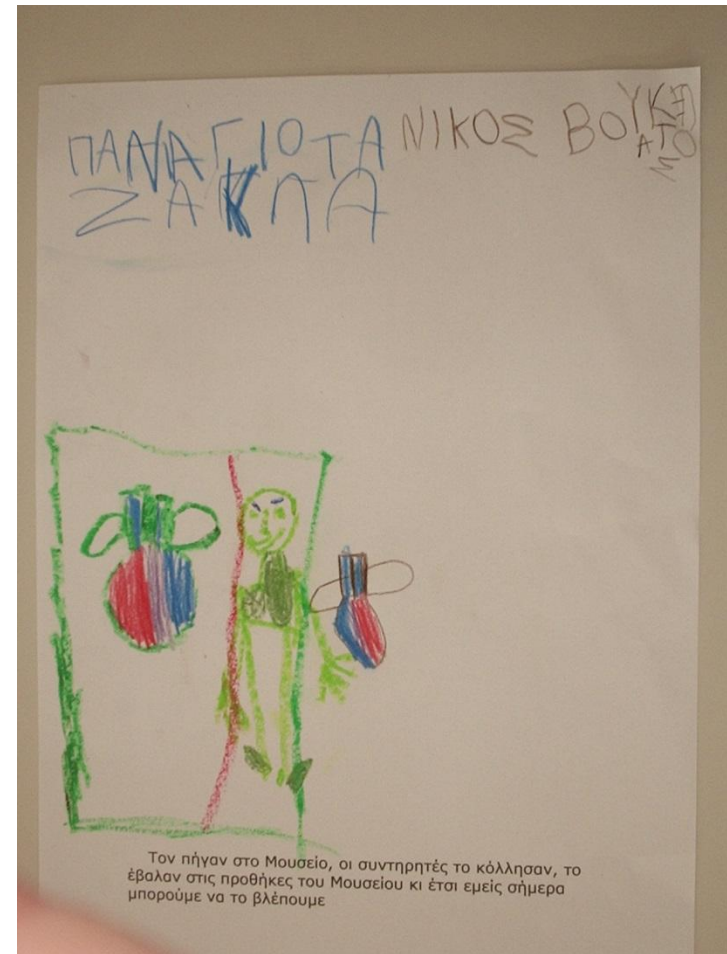
Πέρασαν χιλιάδες χρόνια. Στην ίδια μεριά είχε χτιστεί μια εκκλησία. Μια μέρα όμως έγινε ένας σεισμός και η εκκλησία έπαθε μεγάλες ζημιές και έπρεπε να γκρεμιστεί.

Όταν οι άνθρωποι έσκαψαν για να φτιάξουν την καινούργια ανακάλυψαν τα ρωμαϊκά λουτρά. Οι αρχαιολόγοι βρήκαν μέσα το σπασμένο ψευδόστομο αμφορέα που είχε γραμμένο πάνω το όνομα της Έλλης.



Η Έλλη κι ο Αλέξανδρος 6

**Τον πήγαν στο
Μουσείο, οι
συντηρητές το
κόλλησαν, το
έβαλαν στις
προθήκες του
Μουσείου κι έτσι
εμείς σήμερα
μπορούμε να το
βλέπουμε.**



Τι πετύχαμε;

- Μάθαμε τρόπους συμπεριφοράς κατά την επίσκεψή μας στην ανασκαφή.
- Μάθαμε τη δουλειά του αρχαιολόγου.
- Βγάλαμε συμπεράσματα για την περιοχή μας παρατηρώντας την ανασκαφή.
- Μάθαμε για τη στρωματογραφία και την εξέλιξη του ανθρώπου όπως αποτυπώνεται στα ευρήματα κάθε στρώματος.
- Δημιουργήσαμε τη δική μας ιστορία με αφορμή τις πληροφορίες που μάθαμε από τις ανασκαφές.
- Διασκεδάσαμε πολύ μαθαίνοντας και γοητευθήκαμε ανακαλύπτοντας τα μυστικά που κρύβει η γη.

Βιβλιογραφία

- «Το Ημερολόγιο ενός αρχαιολόγου» Μουσείο Ηγουμενίτσας
- «Παίζουμε ανασκαφή» Προγράμματα Βυζαντινού Πολιτισμού- Εκπ/κά Προγράμματα
- Ρωμαϊκά λουτρά- το υπόκαυστον (ιστοσελίδα-Ελλήνων Δίκτυο)
- «Ένα κορίτσι φτερουγίζει στον Κεραμεικό» Χρήστος Μπουλώτης Πολιτιστικό Ίδρυμα Ομίλου Πειραιώς
- «Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά» Το χρονικό μιας φανταστικής ανασκαφής. Πάνος Βαλαβάνης- Ακρίτας Παιδικά
- «Τα αρχαία παίζουν κρυφτό» Μικρές εικόνες από μία ανασκαφή. Εκπ/κό Πρόγραμμα Μουσείου Κομοτηνής.
- Ντεκάστρο Μ «Αρχαιολογία. Ένα ταξίδι στο παρελθόν» Αθήνα Κέδρος