

Πολιτιστικό Πρόγραμμα
«Αγγεία πολλά ,μα και
φαγητά σ' αυτά υγιεινά και
διαφορετικά !! »
Σχ. έτος 2012-13

*Υπεύθυνος Εκπαιδευτικός: Ανδριάννα Καρρά
Τάξη: 1^ο Νηπ/γείο Βραχναϊκών τμ. Α2*

Ποιοι είμαστε...

Το παραπάνω πρόγραμμα υλοποίησε το κλασσικό τμήμα Α2 (βατραχάκια) του 1^{ου} Νηπ/γείου Βραχναϊκών.

Το τμήμα αποτελείται από 15 παιδιά ,νήπια και προνήπια (10 αγόρια και 5 κορίτσια).

Τα παιδιά χωρίστηκαν σε τρεις ομάδες ,τα αηδόνια ,τα λιοντάρια και τους δεινόσαυρους. Σε κάθε ομάδα υπήρχαν και νήπια και προνήπια.



ΕΝΑΡΞΗ: 26/3/2013

ΛΗΞΗ: 31/5/2013

Πώς ξεκίνησαν όλα...

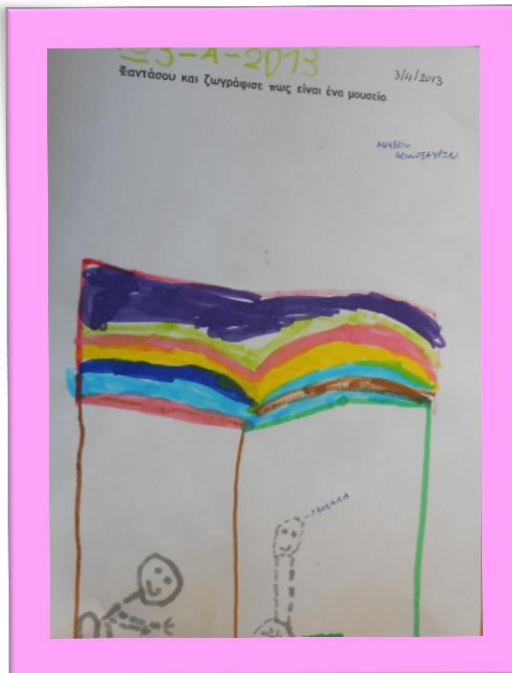
- Πιστεύω ότι τα μουσεία ως χώροι οργανωμένης παρουσίασης αντικειμένων που συνδέονται με την πολιτιστική κληρονομιά και με την εξέλιξη του πολιτισμού προσφέρουν στα παιδιά τη δυνατότητα να μάθουν ,να ερμηνεύσουν και να προσεγγίσουν την εποχή κατασκευής των εκθεμάτων. Να συλλάβουν την διαχρονικότητα της ανθρώπινης δημιουργίας, τους νόμους και την εξέλιξη της φύσης.
- Η αφορμή μας δόθηκε από ένα νήπιο (Ιωάννα) που είχε επισκεφτεί το Σαββατοκύριακο στις 24/3/2013 μουσείο δεινοσαύρων και το αρχαιολογικό μουσείο στην Αθήνα. Το ενδιαφέρον ήταν μεγάλο και οι υπόλοιποι ήθελαν να επισκεφθούν ένα μουσείο, έτσι ξεκινήσαμε ...

Ποιους στόχους βάλαμε;

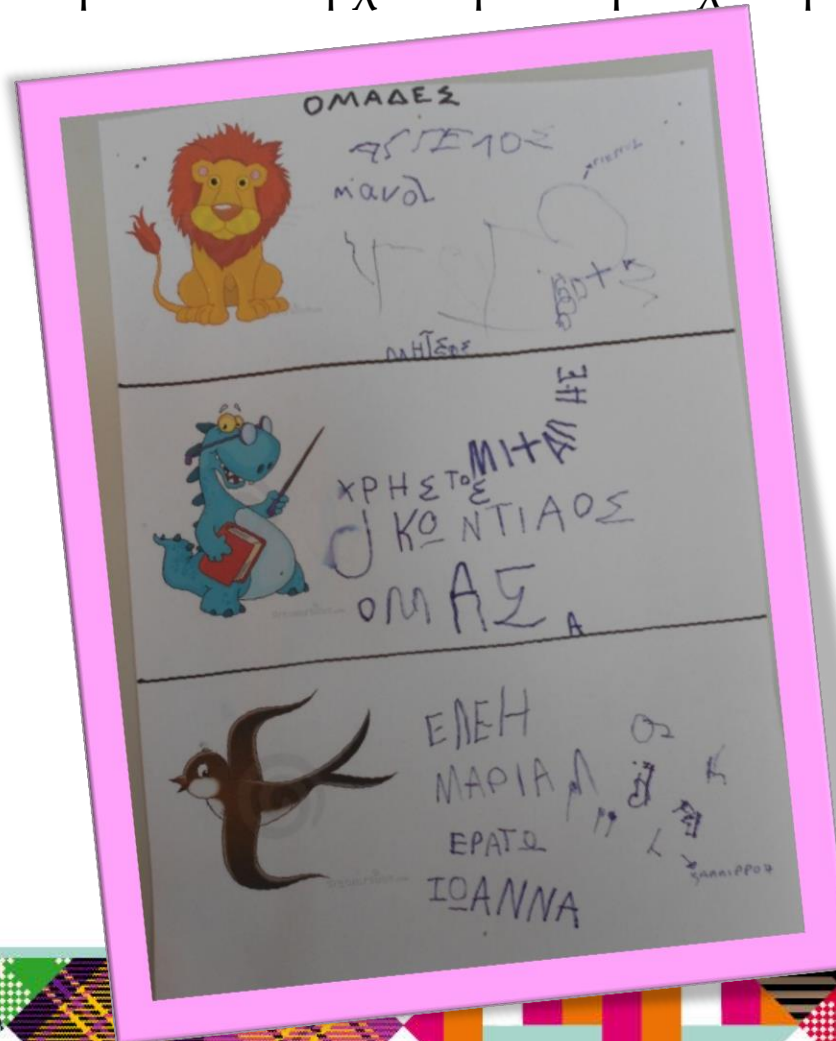
- Να γνωρίσουν και να εξοικειωθούν με το μουσείο και τις δημιουργίες της πολιτιστικής κληρονομιάς.
- Να γνωρίσουν και να συγκρίνουν την διατροφή των αρχαίων Ελλήνων με την σημερινή.
- Να αναπτύξουν κοινωνικές δεξιότητες μέσω της πραγματοποίησης ομαδικών ,συλλογικών και ατομικών δραστηριοτήτων.
- Να αναπτύξουν λογικομαθηματική σκέψη μέσα από διερευνήσεις ,συγκρίσεις ,δοκιμές και ταξινομήσεις.
- Ανάπτυξη δημιουργικής έκφρασης μέσω διαφόρων τεχνών.
- Καλλιέργεια της αισθητικής ευαισθησίας.
- Αξιοποίησης της σύγχρονης τεχνολογίας.

Το ταξίδι μας...

- Μετά τον αρχικό καταιγισμό ιδεών για το τι είναι μουσείο τα παιδιά [Μερικές απαντήσεις των παιδιών για το τι είναι μουσείο: Οι άνθρωποι φτιάχνουν αυτά τα κτίρια, τα μουσεία για να έρχονται να βλέπουν οι άνθρωποι αυτά που εξαφανίστηκαν. (Κων/νος) Στα μουσεία βάζουν κάποια πράγματα που φτιάχνουν οι άνθρωποι, για να τα βλέπουν, να χαιρόνται και να τα θυμούνται (Ιωάννα)....] ζωγράρισαν ένα μουσείο όπως το φαντάζονταν.



➤ Στη συνέχεια φτιάξαμε το ιστόγραμμα για το τι θα θέλαμε να μάθουμε και χωριστήκαμε σε τρεις ομάδες. Συμφωνήσαμε την επομένη να φέρουμε πληροφορίες για το θέμα και να αρχίσουμε να φτιάχνουμε τη μουσειακή γωνιά.



- Ένα νήπιο (Μήτσος) μας έφερε πληροφοριακό υλικό για το αρχ. μουσείο της Πάτρας. Άλλο νήπιο μας έφερε πληροφορίες για το μουσείο των δεινοσαύρων και αυτό μου έδωσε την αφορμή να μιλήσουμε για τα είδη των μουσείων.



➤Μιλήσαμε για την ονομασία <<μουσείο >> και τις εννέα μούσες .Μάθαμε τα ονόματά τους ,το τραγούδι τα <<9 κορίτσια >>.

➤<http://www.youtube.com/watch?v=vfsT38PrhJo> ,

➤την ιστορία για αυτές http://www.youtube.com/watch?v=Vhl_O6yk1jQ και τις ζωγραφίσαμε.

➤Επίσης μάθαμε το τραγούδι για το μουσείο που μελοποίησε ο Σπύρος Μασσαχός



➤ Μιλήσαμε για το που βρίσκουν τα μουσεία τις συλλογές τους και πιο συγκεκριμένα για το αρχαιολογικό μουσείο. Μάθαμε για τις ανασκαφές, τον αρχαιολόγο, τον συντηρητή και παρακολουθήσαμε την ανασκαφή και την συντήρηση των ευρημάτων από το ολοήμερο τμήμα του σχολείου μας.



ΑΝΑΣΚΑΦΗ & ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ



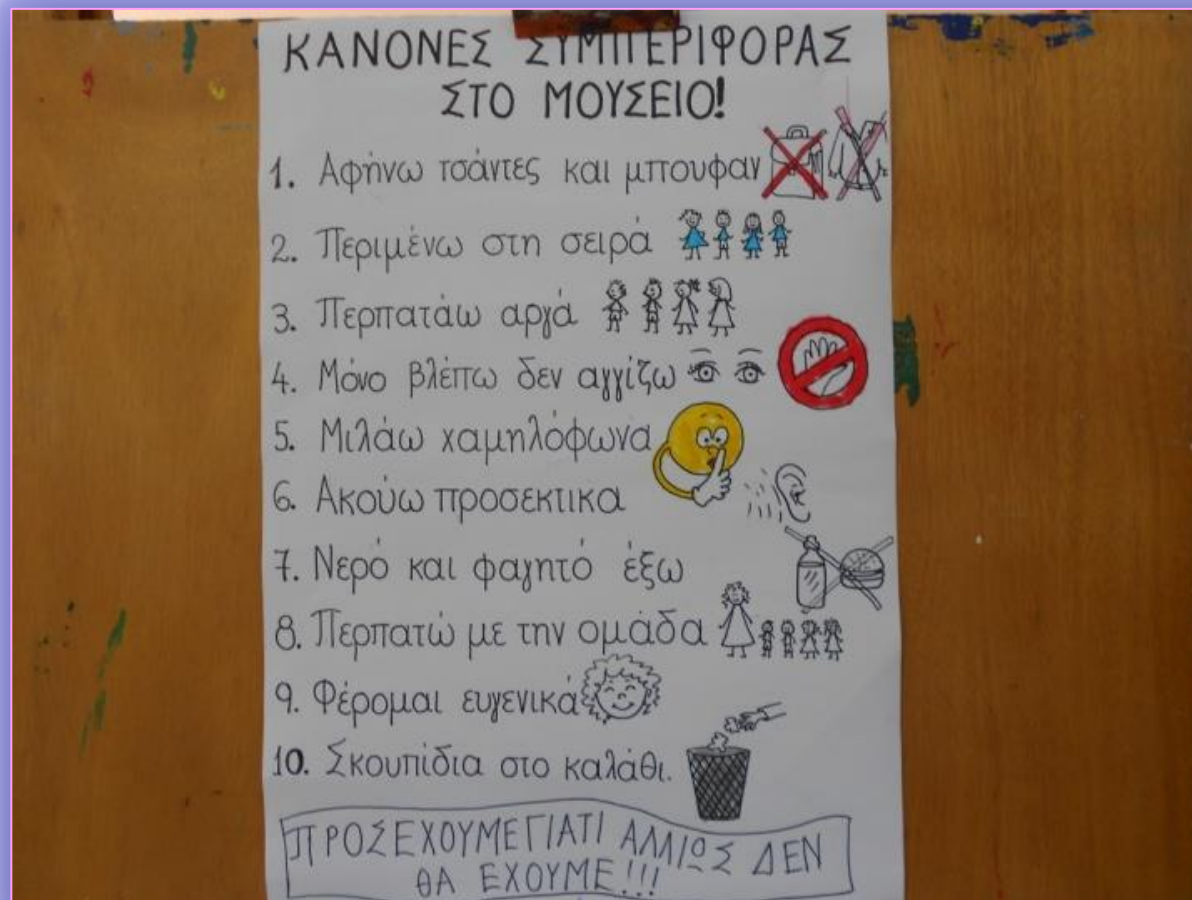
➤ Διαβάσαμε το βιβλίο <<ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά >> και φτιάξαμε την γραμμή της ιστορίας.



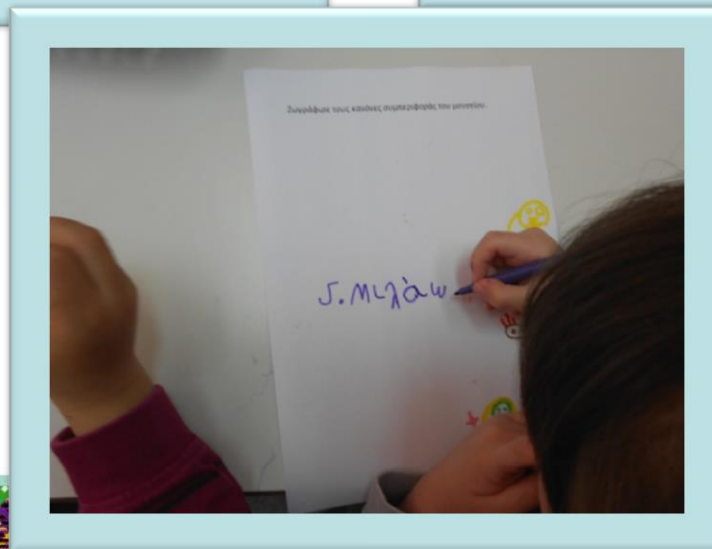
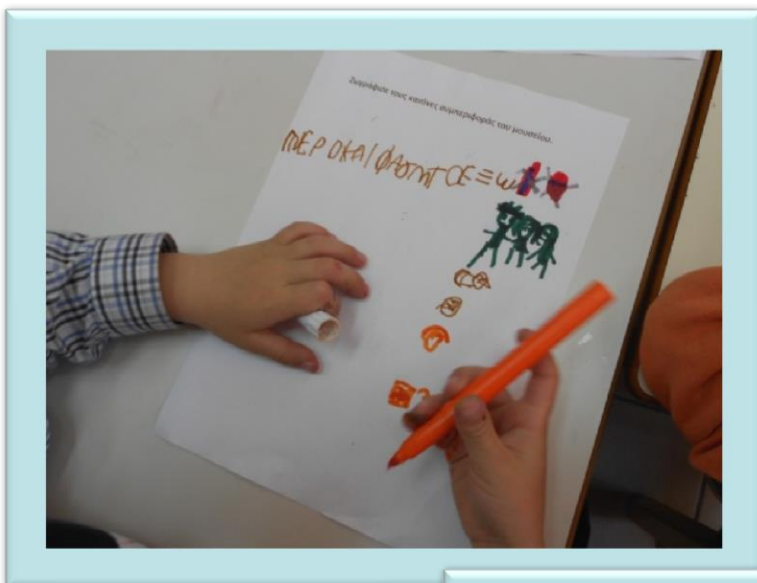
- Αναφερθήκαμε στο αρχαιολογικό μουσείο της Πάτρας και είδαμε το χάρτη του κτιρίου. Το νήπιο που μας έφερε πληροφορίες μας πρότεινε να το επισκεφτούμε γιατί του άρεσε πολύ και όλοι συμφώνησαν.



- Στη συνέχεια φτιάξαμε τους κανόνες συμπεριφοράς σένα μουσείο και βγάλαμε το σύνθημα <<προσέχουμε γιατί αλλιώς δεν θα έχουμε >>. (Το τραγούδι <<κανόνες στο μουσείο>> είναι στίχοι της συναδέλφου Άννας Μαντέλη και μουσική του Σπύρου Μασσαχού)



➤ Τα παιδιά ζωγράφισαν τους κανόνες του μουσείου.



- Το βιβλίο <<μια πήλινη χούφτα >> μας έδωσε το έναυσμα να μιλήσουμε για τα αγγεία . Μάθαμε τις ονομασίες πολλών από αυτά, τη χρησιμότητά τους, τον τρόπο κατασκευής τους και τις απεικονίσεις σ' αυτά.



- Φτιάξαμε τα δικά μας αγγεία με πηλό.



Επισκεφτήκαμε ένα αρχαίο καμίνι, το οποίο ήταν πολύ κοντά στο σχολείο μας, πάνω από το οποίο ήταν χτισμένο το σπίτι ενός μαθητή του ολοήμερου.



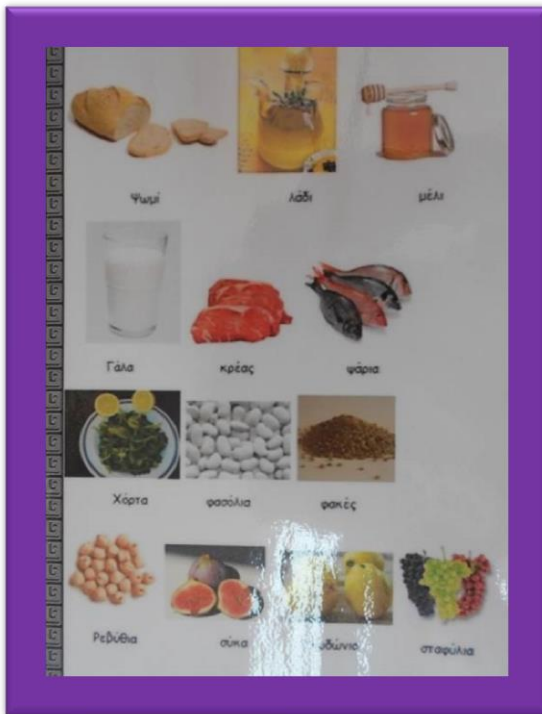
Όταν μας επισκέφτηκε η αγγειοπλάστης (κεραμοποιός) κ. Μαρία Κανελλοπούλου μας μίλησε για την δουλειά της και με την βοήθειά της φτιάξαμε κύλικες, τους οποίους πήρε να ψήσει και να μας τους ξαναφέρει .



Αγγειοπλαστική συνέχεια.....



Ασχοληθήκαμε με την διατροφή των αρχαίων ,και βρήκαμε τις ομοιότητες και τις διαφορές με την δική μας. [στην αρχή της σχολικής χρονιάς είχαμε προσεγγίσει διαθεματικά την υγιεινή διατροφή , τον χειμώνα τα βότανα και μας επισκέφτηκε διατροφολόγος.]



➤ Φτιάξαμε και δοκιμάσαμε μια συνταγή των αρχαίων Ελλήνων (τηγανίτες με μέλι).

Αρχαίες συνταγές
Γλυκιά συνταγή... για καλούς φίλους
Τηγανίτες με μέλι και σουσάμι

1 φλιτζάνι αλεύρι
1 φλιτζάνι νερό
2 κουταλιές μέλι
λάδι για το τηγάνισμα
1 κουταλιά σουσάμι

ΚΑΛΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ



Μαγειρική συνέχεια.....(Οι καλύτερες τηγανίτες στον κόσμο)



Η γιαγιά ενός νηπίου μας έφτιαξε και φάγαμε τις δικές της τηγανίτες που έμοιαζαν πολύ με την αρχαία συνταγή. Άλλες μαμάδες μας έφεραν κι αυτές συνταγές για τηγανίτες, που είχαν όμως επιπλέον υλικά από την συνταγή που φτιάξαμε.

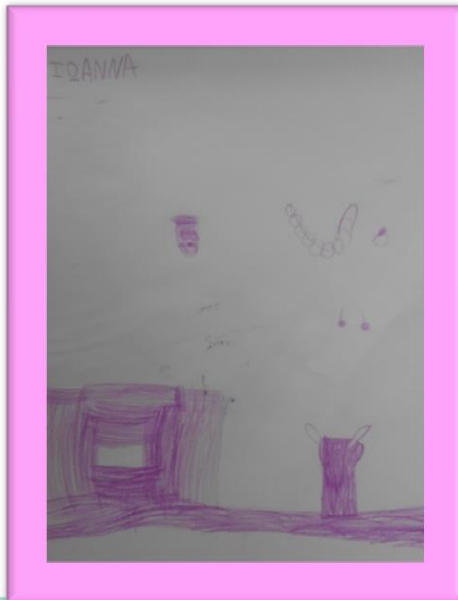
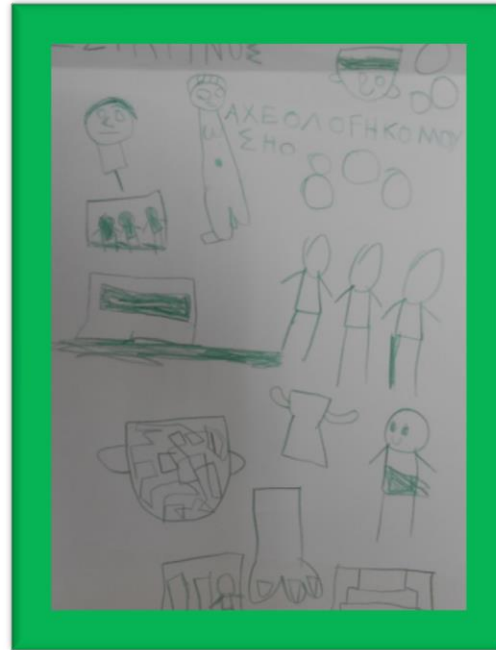


- Επισκεφθήκαμε το αρχαιολογικό μουσείο της Πάτρας.
Κάθε ομάδα είχε διαλέξει ένα αγγείο το οποίο έψαξαν, βρήκαν και διαβάσαμε τις πληροφορίες που υπήρχαν για αυτό. Ζωγράρισαν ότι τους έκανε εντύπωση.
Επίσης κάθε παιδί είχε φτιάξει καρτελάκι με το όνομα του και το σήμα της ομάδας του.



Μουσείο συνέχεια..... (Άψογη συμπεριφορά, μεγάλο ενδιαφέρον)

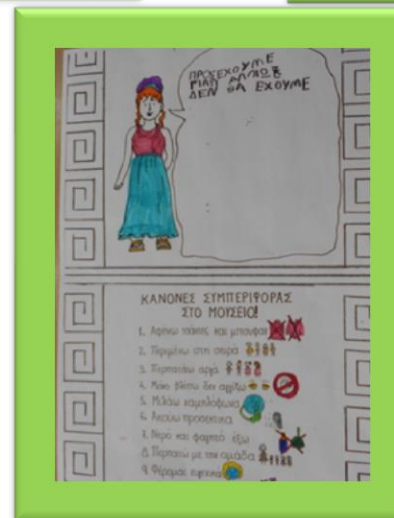
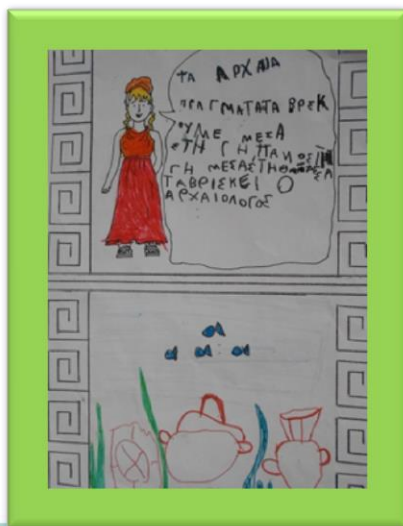




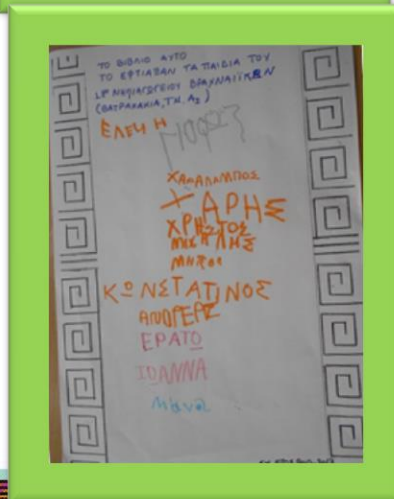
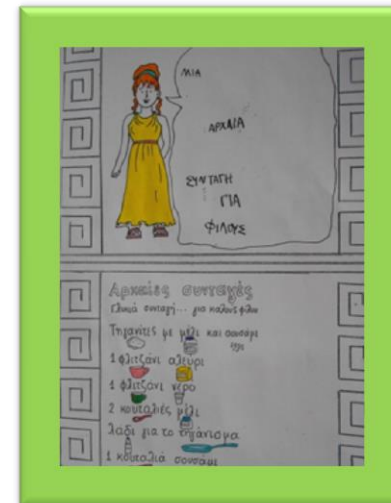
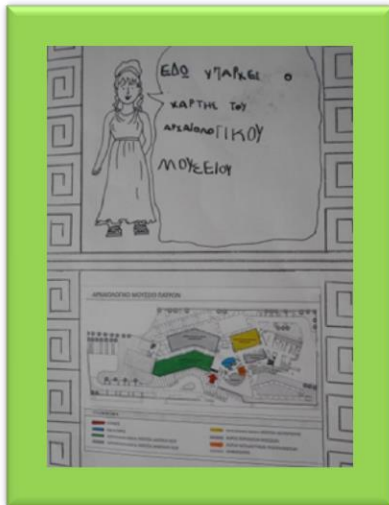
Τι πετύχαμε;

- Από την αρχή του σχεδίου εργασίας αποφασίσαμε με τα παιδιά ότι μαθαίνουμε να τα γραφούμε σε βιβλίο [σε μορφή κόμικς και με την βοήθεια της μούσας Ερατώ (χρησιμοποίησαν την μούσα αυτή γιατί έχουμε μαθήτρια με το όνομα αυτό)] για να το παρουσιάσουμε στα άλλα τμήματα του σχολείου μας και στους γονείς.
- Το ενδιαφέρον τους ήταν μεγάλο και κρατήθηκε αμείωτο μέχρι το τέλος. Πιστεύω ότι επετεύχθησαν όλοι οι στόχοι μας και τα παιδιά πήραν μια γεύση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, της διαχρονικότητας της ανθρώπινης δημιουργίας, και της εξέλιξης της φύσης.

Το βιβλίο μας <<Πάμε μουσείο>>.



Βιβλίο συνέχεια...



ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

- Ο λόφος με τα κρυμμένα μυστικά, Πάνος Βαλαβάνης, εκδ. ΑΚΡΙΤΑΣ ΠΑΙΔΙΚΑ
- Παίζουμε ανασκαφή, Μουσείο βυζαντινού πολιτισμού.
- Κύρδη, Π. (Χ.Χ.). Μια πήλινη χούφτα. Κέντρο Μελέτης Νεώτερης Κεραμικής.
- Μουσεία και σχολεία, δεινόσαυροι και αγγεία. ΑΛΚΗΣΤΙΣ, ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ
- Ο μικρός Ερμής. Ευγένιος Τριβιζάς, Εκδ. ΜΙΝΩΑΣ
- Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα :<<Τα αρχαία παίζουν κρυφτό>> Υπουργείο Πολιτισμού
- Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα:<<Μεγαλώνοντας στην Αρχαία Θράκη>> Εκδοτική Ροδόπη α.ε
- Γνωρίζω την Αρχαία Ελλάδα. Διατροφή. Εκδόσεις 4 Αθήνα 2002
- Γνωρίζω την Αρχαία Ελλάδα. Επαγγέλματα. Εκδόσεις 4 Αθήνα 2002
- Αρχαίων και βυζαντινών γεύσεις. Υπουργείο πολιτισμού, γενική διεύθυνση αρχαιοτήτων, διεύθυνση μουσείων, εκθέσεων και εκπαιδευτικών προγραμμάτων, τμ. Εκπαιδευτικών προγραμμάτων και επικοινωνίας.

http://www.youtube.com/watch?v=Vhl_O6yk1jQ Η ιστορία των εννέα Μουσών.

<http://www.youtube.com/watch?v=vfsT38PrhJo> Τραγούδι για τις εννέα Μούσες